

N. 49623



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA BALLATA DEI FANTASMI " DAS SPUKSCHLOSS IM SPESSART

Metraggio { dichiarato 2.680
 accertato 3670

Marca: EXPORT FILM



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : KURT HOFFMAN

Interpreti : LISLOTTE PULVER; HEINZ BONMANN; HANS CLARIN ecc .

Nell'anno 1820 i briganti dello Spessart, furono murati vivi in una cantina. Nel 1960 la bettola viene demolita per costruire un'autostrada. Gli spiriti si rifugiano nel castello di Sandau, appartenente alla Contessina Carlotta, che vive con gli zii. In questo periodo la Contessina si trova in condizioni economiche diasagiate e piena di debiti. Contemporaneamente all'arrivo dei fantasmi, sopraggiunge al castello un giovane di nome Martin, che più tardi si scorpierà come " osservatore avanzato" del padre l'albergatore Hartog, principale creditore di Carlotta per conto del governo. I fantasmi tra i quali Caterina, bevono un filtro magico per assumere le sembianze umane, e rubano al rpinnipe tutti i gioielli (ciò per aiutare Carlotta) Il Governo ordina un'inchiesta e i preziosi vengono trovati nella camera di Carlotta ed essa viene arrestata. Al processo; le cose si mettono male per la contessina, quando in tribunale arriva il principe e Caterina con i gioielli rubati, il principe dichiara di aver donato a Caterina i preziosi e i giudici sciolgono il processo. Carlotta è rilasciata e torna al castello dove trova Hartog che sta portando via tutto l'arredamento. Si viene ad un vivace diverbio, ma alla fine Hartog cede le armi al fascino di Carlotta, la quale sposerà in seguito Martin. Intanto i nostri fantasmi sono arrivati sulla luna con un missile americano ed hanno trovato un cartello la cui scritta rimane il nostro e il vostro provvisorio segreto.

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 AGO. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 19 OTT. 1967

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to SARTI