

N. 49599



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

THE MUMMY'S SHROUD

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: (IL SUDARIO DELLA MUMMIA)
(Mummy's Shroud)

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 2463
accertato

Produzione: HAMMER FILM

Vale solo per l'edizione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA. Nel 1920 una spedizione archeologica, finanziata dal ricco industriale Stanley Preston e guidata dall'egittologo Sir Basil Walden, scopre la tomba di Kah-ti-bey, il Faraone morto 4 mila anni prima in circostanze tragiche e sepolto nel deserto dal fedele schiavo Prem. Sir Basil, Preston, gli assistenti di Sir Basil, Paul, Claire ed Harry e il segretario di Preston entrano nella tomba e trovano lo scheletro del Faraone ricoperto dal sudario sul quale sono impressi strani geroglifici. Lo scheletro del Faraone viene portato a Mezzera e sistemato nel museo accanto alla mummia di Prem. Uno dopo l'altro i profanatori della tomba muoiono finché restano vivi solo Preston, Buck e Claire. Preston in preda al terrore tenta di fuggire malgrado la proibizione dell'ispettore Barrani della polizia egiziana ed il suo corpo viene trovato in un buio vicolo. Intanto Claire è riuscita a decifrare i geroglifici del sudario. Si tratta di una preghiera evocatrice dello spirito del sepolcro del Faraone, capace di ridare la vita ma apportatrice di morte. Claire si reca con Paul al museo e pronuncia la preghiera. La mummia di Prem apre gli occhi ed esce dal sarcofago. Paul l'affronta ma la sua morte sarebbe segnata se Claire non rivolgesse alla mummia le parole di perdono per aver profanato la tomba del Faraone. La mummia poco a poco si sgretola in un mucchietto di ossa e sabbia.

Regia : John Gilling.

Interpreti : André Morrel, David Buck, John Phillips.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

2 AGO. 1967

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 9 AGO. 1967

D.C.C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI