

N. 49559



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SETTE VOLTE DONNA"
(Woman Times Seven)

Metraggio { dichiarato
accertato 2619

Produzione: 20th Century Fox.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Vittorio De Sica.

Interpreti : Shirley Mac Laine, Peter Sellers, Vittorio Gassman, Michael Caine.

IL FILM SI COMPONE DEI SEGUENTI SETTE EPISODI :

IL FUNERALE (PAULETTE). Jean, l'avvocato di famiglia, accompagna la giovane e bella Paulette dietro il feretro del marito. Mentre il funerale percorre i Champs Elysées, Jean parla a Paulette del suo amore per lei e della vita di lusso e divertimenti che l'aspetta se acconsentisse a sposarlo. Dapprima Paulette non fa che piangere, poi si mostra sempre più interessata, infine i due lasciano che il funerale continui per suo conto e prendono una via traversa.

LE P..... (MARIA TERESA). Maria Teresa, tornata improvvisamente di notte a casa, trova il marito a letto con la sua migliore amica. Decide, per vendicarsi, di darsi al primo venuto. Ma la prima esperienza, peraltro fallita, l'induce a rifugiarsi tra le braccia del marito che l'ama e la sta cercando disperatamente.

DUE UOMINI E UNA DONNA (LINDA). Linda bella e sofisticata interprete del Congresso di cibernetica, invita a casa sua lo scozzese McCornick e l'italiano Cenci per una serata intellettuale. Linda, nuda, legge versi ai due uomini e mostra diapositive di quadri futuristi. Linda è una intellettuale inibita a causa del suo impotente fidanzato. I due uomini pensano invece a tutt'altro. Quando essi mostrano i loro veri sentimenti, Linda si redime e diventa una vera donna.

SIMONA. Simona è la moglie cenerentola di un presuntuoso scrittore di romanzetti. Per adeguarsi alla eroina del marito, Simona combina un mucchio di stramberie tanto da essere ritenuta pazza. Ma Simona è invece soltanto innamorata di suo marito.

/./

~~VIETATO AI MINORI DI ANNI 14~~

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti condizioni: **26 LUG 1967**

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

1 AGO. 1967

P.C.C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to SAAR

ALL'OPERA (EVE) . Eva, bella e giovane moglie di un maturo industriale, scopre che la sua toilette "originale" é stata venduta anche alla signora Lisiere. Eva impedisce che la Lisiere si presenti all'Opera con un drastico sistema. Ma all'Opera un'altra donna, vecchia e grassa, ha il suo stesso vestito. Eva si dispera ma scoppia a ridere quando vede la sua bella rivale che si precipita all'Opera con il vestito strappato e l'acconciatura di sghimbescio.

I SUICIDI (MARIE) . Fred e Marie, due amanti, hanno deciso di suicidarsi in uno squallido alberghetto. Mentre lasciano il loro messaggio al mondo su nastro, decidono il mezzo per suicidarsi, fanno l'amore, litigano, torna in loro il desiderio della vita. Ciascuno per proprio conto tenta di sganciarsi. Ci riescono e tornano dai rispettivi odiati coniugi.

NEVE (JEANNE) . Jeanne, mentre passeggia con un'amica per il Champs Elysées, s'accorge di essere seguita da un bellissimo giovane. Jeanne, che non ha mai tradito il marito, ne é lusingata e felice anche se il giovane non fa alcun tentativo di approccio, anche quando Jeanne ha lasciato l'amica. Jeanne torna a casa felice di questo suo timido innamorato...che però non é altri che un investigatore privato ingaggiato dal marito geloso.