



MINISTERO DEL TURISMO LO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'AVVENTURIERO

Metraggio { dichiarato 3000
accertato 33030

Marca: ARCO FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: TERENCE YOUNG - INTERPRETI: ANTHONY QUINN - ROSANNA SCHIAFFINO - RITA HAYWORTH - RICHARD JOHNSON - IVO GARRANI - LUCIANO ROSSI - MINO DORO - GIULIO MARCHETTI

La trama si svolge in Francia, nel 1797. Peyrol, vecchiorupo di mare, dopo aver navigato per lunghi anni, torna finalmente in patria. Le autorità repubblicane lo accolgono con sospetto: lo ritengono disertore ed ex pirata. Peyrol riesce comunque a dimostrare la propria fedeltà al suo paese e viene lasciato libero. Egli si ritira a vivere in una fattoria, nei pressi di Tolone, ove abitano una fanciulla, Arlette, sua zia Carolina e Scevola, uomo violento e rozzo che fa da padrone. Tra la fanciulla e il vecchio marinaio nasce un legame affettuoso. Arlette è orfana ed adora Peyrol, uomo forte e leale che la protegge e difende dai soprusi di Scevola. Un giorno giunge alla fattoria un giovane ufficiale francese il tenente Real, incaricato dalle autorità francesi di una missione segreta: trarre in inganno la flotta inglese che blocca la base di Tolone. Peyrol non vede di buon occhio il tenente e le sue complicate manovre. Il tenente, dal suo canto, non nutre eccessiva fiducia in Peyrol. Tra i due uomini si stabilisce quindi un rapporto di reciproca diffidenza. A tutto ciò si aggiunge il fatto che Arlette s'è innamorata di Real e questo accresce il malanimo di Peyrol che sente diminuire, o almeno crede, l'affetto che la fanciulla nutre nei suoi confronti. Dopo accanite discussioni, Peyrol accetta di cedere al tenente la propria barca, una vecchia tartana che ha rimesso in ordine, perché questi possa portare a termine la sua missione. I due uomini si accordano all'insaputa di Arlette. Peyrol sa però che l'ufficiale va incontro ad una morte certa e, dentro di sé, decide che a partire sarà lui, il vecchio Peyrol. Arlette non deve soffrire, è giovane e bella. Arlette vivrà accanto al suo adorato tenente. Giunge il momento. Peyrol con uno stratagemma non fa partire il tenente e s'imbarca lui stesso. Dirige la sua vecchia tartana verso il largo e le navi inglesi cadono nel tranello. Lo inseguono finché con una violenta bordata di cannone lo colpiscono. Gli inglesi trovano addosso a Peyrol un pacchetto di dispacci. Ma i dispacci sono falsi ed essi non lo sanno. Il piano per liberare Tolone dall'assedio è riuscito. Peyrol muore, solo, nella sua barca, sul mare, proprio come aveva sempre pensato di finire i suoi giorni.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 LUG 1967 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

8 SET. 1967

Roma,

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
M. C. C. C.

IL MINISTRO
GIO SARTI