

N.

49462



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL PADRONE" (a colori)

Metraggio } dichiarato 292
accertato 292

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia ELIO PICCON
Fotografia ELIO GAGLIARDO
Musica ALBERICO VITALINI

Uno dei tanti paesi del Sud dove tutto è silenzio, dove tutti sanno e tutti tacciono; per parlare e per sapere bisogna giocare alla 'legge'.

La 'legge' ha un padrone, designato dalla sorte, che, in quanto tale, ha il diritto di dire e non dire, di interrogare e non rispondere, di insultare e lodare, insomma, di "fare la legge".

Ma la "legge", come tutte le leggi, ha anche una vittima, designata per lo più dal padrone, cioè da un uomo e non dalla sorte. Si tratta per ciò di un gioco crudele in cui spesso la verità emerge con la prepotenza e la violenza di un istinto a lungo represso.

Ma poichè "la legge" è un gioco, talvolta, inaspettatamente, le parti si rovesciano e la vittima, alla fine, impone per sempre la "sua legge" al padrone.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 GIU. 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161. salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

18 DIC. 1968

PER COPIA ~~CONFORME~~
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI