

N.

49459



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Documentario " MASSIMO CAMPIGLI "

 Metraggio { dichiarato 600
 accertato 508

Produzione: ENRICO ANTONINI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario a colori "MASSIMO CAMPIGLI" si propone di illustrare la vita e le opere della grande pittore toscano, uno dei nostri maggiori, cercando di costruire, su un file narrative e con una storia densa di motivi, un racconto umano, coerente e affascinante, una avventura artistica da apprezzare e ricordare.

Dagli anni della gioventù, attraverso le varie esperienze formative, fin alla stagione della maturità, il racconto si deve svolgere nel clima proprio all'artista, in quella parte di mondo ideale che Campigli popola di figure e illumina con i riflessi della sua sapiente materia, una materia che esalta ogni gesto, ogni segno, dando di ogni soggetto la "qualità" interiore.

Massimo Campigli vive a Roma, a Parigi, a Saint Tropez. Cogliamo alcuni attimi della sua esistenza: lo costringeremo così a una confessione, a un dialogo con se stesso, perchè si rappresenti meglio di come potremo farlo noi e ci sveli interamente il fascino delle sue figure, la magia del suo mondo.

30 GIU. 1967

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 8 LUG. 1969

 PER COPIA CONFORME
 IL REGGENTE LA DIREZIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

 IL MINISTRO
 F.to SARTI