

N. 49422



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: QUALCUNO HA TRADITO (FILM)

Metraggio { dichiarato 2.500
accertato 2459

Produzione: TIKI FILM, ROMA -
GREENWICH FILM, PARIGI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI: MARCHIO della ITAL-NOLEGGIO - Robert Webber - Elsa Martinelli - nel film - QUALCUNO HA TRADITO - con Jean Servais - Marina Berti - Franco Giornelli - Ennio Balbo, Emilio Messina, Umberto Raho, Pierre Marty, Giovanni Scartuglia (C.S.C.) - e con Pierre Zimmer - soggetto di Franco Prosperi, sceneggiatura di Franco Prosperi e Giovanni Simonelli con la collaborazione di Dario Argento e Raimondo Del Balzo - scenografia e costumi di Dario Micheli - operatore alla macchina: Ubaldo Terzano, Ispettore di Produzione: Roberto Cuomo, Aiuto Regista: P. Nuyttens, Assistente alla Regia: Liana Ferri - Truccatore: Nilo Jacoponi, Parrucchiera: Amalia Paoletti, Fonico: Alessandro Sarandrea, Aiuto costumista: F. Romana Cofano (C.S.C.) Assistente al montaggio: Romana Fortini - Gli interni sono stati girati negli STABILIMENTI DI CINECITTA' - NEGATIVI E POSITIVI dell'ISTITUTO LUCE - Doppiaggio italiano eseguito presso la SAFA PALATINO con la collaborazione della C.D.C., mixage di Mario Morigi - Montaggio di Ruggero Mastroianni - Musica di Piero Morgan, Edizioni General Music - il tema di Laureen è di Armani Cipriani - Direttore della Fotografia: Sante Achilli - Direttore di Produzione: Luigi Millozza - prodotto da Francesco Thellung per la TIKI FILM e la GREENWICH FILM di Parigi - Regia di Franco Prosperi.

TRAMA

A Miami, Tony Costa assiste all'uccisione di un suo amico da parte della Polizia. Tornato a casa, trova una lettera che l'amico gli ha spedito prima di morire: "Il portoricano mi ha tradito... scappa!". Tony esce di casa per comprare una pistola...

L'interminabile ponte di Key West, un pontile... Rivoltella alla mano, Tony raggiunge il portoricano, gli mostra la lettera e lo uccide.

Più tardi, prende il primo aereo per la Francia...

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 GIU. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di 2° grado con decreto del 3/8/67 il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato modificato nel divieto di visione per i minori degli anni 14.

Roma, li 28 GIU. 1967

P. C. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

A Marsiglia Tony è ricevuto da Ann, la moglie di Roy: questi l'ha chiamato laggiù per partecipare a un colpo. Roy presenta a Tony gli "amici": un preparatore di automobili, un "killer" e l'uomo che ha organizzato il piano. Tony dovrà forzare la cassaforte: guardando gli "amici", egli si rende conto che non tutti gli piacciono: il Professore, l'uomo che ha preparato il piano, è un cocainomane, e Coco Herman il Killer. Quando Tony scopre casualmente che questi è l'amante di Ann, lo picchia irragionevolmente. Durante la preparazione del colpo, Tony conosce una ragazza, Laureen. Dopo due o tre incontri, i due si accorgono di amarsi... Il Professore espone il piano: si tratta di svaligiare una gioielleria dove, in un determinato giorno e solo per poche ore, sarà depositato un grosso quantitativo di diamanti. Più tardi, in un Bar, Tony scorge il volto di un uomo e improvvisamente rivede una scena di molti anni addietro quando era stato paracadutato, soldato americano, tra i partigiani francesi.

Quell'uomo è Blondel, che lo ha salvato e curato dopo la brutta caduta: Tony comincia a bere e a parlare con lui, rievocando l'antica amicizia.

Mentre torna in Albergo, viene aggredito e pestato selvaggiamente da un gruppo di sconosciuti inviati da Coco. Sanguinante, Tony si rifugia in casa di Laureen e si fa mandare da Roy un medico fidato. Poi rimane a casa della ragazza alcuni giorni a recuperare le forze. Quando finalmente ritorna in Albergo, trova tre chiamate di Blondel: gli telefona e riceve un invito a cena. Felice, lo comunica a Laureen; ma poi deve rinunciare perchè, proprio quella sera, viene convocato per il colpo.

La via che conduce alla gioielleria è lunga e dura. Alla fine, davanti alla cassaforte, Tony svolge il suo lavoro con pazienza e precisione: estrae i sacchetti di pelle e li consegna al Professore. Ma in quell'istante si accendono nella piazza sottostante i proiettori della Polizia, mentre una voce intima la resa: evidentemente qualcuno ha tradito.

La fuga è precipitosa: il Professore, ferito, viene abbandonato assieme ai diamanti. Anche Roy è colpito, ma Tony lo conduce in salvo. Quando, dopo molte ore, Tony riesce a riportare a casa Roy, questi è già morto.

Tony è alla ricerca del traditore. Convinto che sia stato Coco, lo rintraccia in un Bar del porto e lo ammazza. Ora può fuggire. Saluta Laureen... ma dalle battute di Coco prima di morire e degli altri compagni Tony telefona a Blondel e gli dà appuntamento in Chiesa. "Perchè non mi hai detto che fai il poliziotto?" - gli chiede. "Ho cercato di salvarti - risponde Blondel. La sera del colpo ti avevo invitato a cena!". "Ero io il traditore - pensa Tony - e non lo sapevo". Esce dalla Chiesa con la pistola in pugno e una raffica della Polizia lo abbatte.