

N. 49415



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I FRUTTI AMARI"

Melraggio { dichiarato 2.900.=
accertato 2702

Produzione: PRODI CINEMATOGRAFICA
(Produzione e Distribuzione S.r.l)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JACQUELINE AUDRY - Interpreti: EMMANUELE RIVA - BEBA LONCAR -
LAURENT TERZIEFF - RIK BATTAGLIA -

In un paese oppresso dell'America del Sud, una ragazza Soledad (EMMANUELE RIVA), lavora in un gruppo di cospiratori, in compagnia di Sebastian (RIK BATTAGLIA), un ragazzo che ella ama e di Paco (ROGER COGGIO), che l'ama ma che lei non ricambia. Un giorno lei é arrestata. Per salvarla dalla tortura e dalla morte, sua sorella Tita (BEBE LONCAR), che non si é mai interessata di politica, si offre al capo di polizia, Alfonso (LAURENT TERZIEFF). Questi amoroso ed imperturbabile, fa liberare Soledad prima di andare ad un appuntamento che gli ha dato Tita. Questa libert  sembra sospetta agli altri cospiratori. Essi ignorano il baratto di Tita e sospettano Soledad di tradimento.

La ragazza deve affrontare le domande dei compagni. Paco, si vendica del suo amore respinto. Sebastian é pi  comprensivo, ma a Soledad colpiscono pi  i suoi sospetti che la cattiveria di Paco ed ella si rende conto che le é impossibile giustificarsi. Davanti alla sua disperazione, Tita decide di rivelare ci  che ella ha fatto per salvarla. Da quel momento Soledad, non ha che un'idea: vendicare la sorella. Facendosi passare per lei, d  a mezzo del telefono, un appuntamento ad Alfonso e lo uccide con un colpo di pistola. Intanto Tita amava Alfonso. Tra le due sorelle l'urto é violento. Odier  Tita Soledad? Vorr  ella a sua volta vendicarsi? La fraternit , l'amicizia, la solidariet  saranno pi  forti.-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **24 GIU. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1^o) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2^o) _____

Roma, li _____

1 LUG. 1967

P.C.C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI