

N. 49386



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MARINAI IN COPERTA

Metraggio { dichiarato 2.594
accertato 2720

Produzione: CLAUDIA CINEMATOGRAFICA SRI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Little Tony (Antonio Ciacci) - Sheyla Rosin - Ferruccio Amendola - Lucio Flauto - Ignazio Leone - Nino Scardina - Lea Nanni - Liliana Chiari - Bruno Scipioni - Tullio Altamura - Umberto D'orsi e Tino Scotti. Regia di Bruno Corbucci.

TRAMA:

Tony Raimondi è un giovane della bassa borghesia che mal si adatta al suo stato e cerca il modo di lavorare poco e guadagnare molto. Dotato di fascino e personalità egli riesce a contornarsi di giovani bene e facoltosi. Chiamato alle armi si rifiuta di presentarsi e viene prelevato dai carabinieri. Arruolato in Marina crede di continuare a fare il proprio comodo, ma la disciplina militare ha la meglio. Suoi commilitoni più vicini gli sono Ferruccio e Lucio, quest'ultimo ricco sfondato. La sorella di Lucio, Donatella, che col proprio yacht è andata a La Spezia a trovare il fratello, vede Tony mentre, per opera di Ferruccio che è amico di uno scopritore di voci nuove, sta cantando per una audizione; se ne innamora e scommette con il fratello, che vuol dissuaderla, che lo farà innamorare come un collegiale. Donatella infatti con raggiri e stratagemmi da miliardaria, riesce a far innamorare Tony, ma ben presto egli scopre il tranello e la respinge trattandola male. Intanto però lo scopritore di voci nuove, fa partecipare Tony ad un concorso che vince facendo così la sua fortuna. Lucio, Ferruccio e gli altri amici cercano di riappacificare Tony con Donatella, che intanto ha capito che non si può scherzare con i sentimenti, e vi riescono con l'aiuto del padre di Lucio e di Donatella, quindi la loro felicità è fatta. Anche Lucio e Ferruccio, nello svolgersi della vita militare hanno trovato la loro anima gemella che li ha fatti diventare adulti.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 GIU. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **1 LUG. 1967**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI