

N. 49385 -



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE LINEE INTERNE

Metraggio { dichiarato 518
 { accertato 494

Produzione: FILM MARCELLINI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli su scene di atterraggi e partenze notturni: gli aerei postali.
Le ore diurne restituiscono agli aeroporti il movimento e il colore abituali.
Presentazione dei vari tipi di aerei impiegati.
Gli aerei delle linee interne collegano più di 30 città italiane.
I servizi di assistenza e i criteri di manutenzione e di revisione.
Controllo psico-fisico dei piloti. Scuola per i piloti. Addestramento sui simulatori di volo.
Prenotazione dei posti e lista di attesa.
Rapidità di trasporto, comodità del viaggio: questo è il grande contributo dell'aereo ai collegamenti interni.
Gli aeroplani che vanno e vengono senza sosta creano le condizioni per scambi più intensi e attivano impulsi economici nuovi.
Per vincere ogni ostacolo frapposto ai collegamenti aerei dalle condizioni atmosferiche sono stati installati sugli aeroplani più moderni dispositivi di atterraggio ogni tempo.
Sempre nuove possibilità si aprono alle comunicazioni aeree che contribuiscono a saldare ancora di più i vincoli tra gli italiani.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **23 GIU. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **1 LUG. 1967**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

Foto SARTI