

N. 49330



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I RAGAZZI DI BANDIERA GIALLA

Metraggio { dichiarato 2.550
accertato 2537

Produzione: IMA FILM s.r.l.
Corso Trieste, 85

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mariano Laurenti - Attori: MARISA SANNA - GIANNI PETTENATI - FABRIZIO MORONI - RENATA PACINI - RICCARDO GARRONE.

Un gruppo di studenti vuol prendere in affitto una cantina e trasformarla in un club "beat" per giovani. La ricerca del locale è curata da Carlo e Stefano e, per pura coincidenza, ne trovano uno ciascuno nella stessa piazza; nasce un equivoco. I due ragazzi litigano fra loro e decidono quindi di andare avanti ognuno per proprio conto. Carlo, per il suo locale vuole sfruttare le doti canore di Marisa, Stefano è convinto, invece, che sarà la sua stessa voce a far "numero" nella sua cantina. La guerra è dichiarata; i componenti dei due clubs tentano di ritardare il più possibile l'apertura del locale avversario con tutti i mezzi, mentre Stefano e Marisa cercano di ottenere che i dischi da loro incisi partecipino alla trasmissione radiofonica "Bandiera Gialla".

I due clubs sono ormai pronti, mancano soltanto le rispettive "vedettes" per l'inaugurazione, e mentre Stefano, con la vittoria del suo disco a "Bandiera Gialla" risolve il suo problema, Carlo purtroppo deve rinunciare, poiché i cantanti più in voga pretendono troppo.

Carlo e i suoi amici, hanno scoperto che le due cantine sono divise soltanto da un leggero tramezzo. Di notte lo abbattono e, al suo posto ne mettono uno di compensato, organizzando un piano per disturbare l'inaugurazione del club avversario. E' la sera dell'inaugurazione; cominciano ad arrivare i ragazzi invitati. Stefano e i suoi amici pensano già di aver avuto partita vinta, quando dalla cantina di Carlo si cominciano a sentire rumori, frastuoni e urla. Stefano capisce e ricomincia il litigio con Carlo, nel frattempo entrato nel club per godersi lo spettacolo. Nuova scazzottata generale. Qualcuno urta contro la finta parete che si abbatte al suolo scoprendo il trucco. Improvvisamente la musica riatacca fortissima; lo spazio centuplicato è un invito alla danza e tutti cominciano a muoversi al ritmo frenetico dello shake, dimenticando le liti e i pugni. Anche Carlo e Stefano, grazie all'intervento di Marisa, rifanno la pace stabilendo di comune accordo che quel locale resterà com'è ora e si chiamerà "Bandiera Gialla".

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **13 GIU. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

15 GIU. 1967P. G. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI