

N. 49324



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "C'era una volta Bangkok" Documentario

Metraggio { dichiarato 470
 { accertato 470

Produzione: PAMEC S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Elenco titoli di testa

"C'era una volta Bangkok"

- 1) La PAMEC presenta
- 2) C'era una volta Bangkok
- 3) Organizzatore generale Renato Casini
- 4) Collaboratore alla Produzione Ennio Antonangeli
- 5) Effetti speciali Studio Vittori
Eastmancolor
Technicolor
Techniscope
Sonorizzazione Società Internazionale Doppiaggio
- 6) Commento di Pietro Butitta
- 7) Voci di Angiolina Quinterno
Stefano Satta Flores
- 8) Commento musicale di Sandro Brugnolini
- 9) Realizzato da Luigi Perelli.

La visione della città nuova in contrasto con la vecchia, il folklore, le tradizioni antiche e l'ansia di conoscere di inserirsi nel mondo occidentale sono messi in evidenza in una panoramica rapida con la quale ci si è soffermati sulle bellezze esotiche della città.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 GIU. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **15 GIU. 1967**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLE DIVISIONI

IL MINISTRO

F.to SARTI

La vegetazione esuberante, i templi buddisti, i bonzi e poi i turisti, il cemento.

I sovrani, le basi aeree, la base navale di Sattahip.

La grazia delle donne siamesi così come è conosciuta dai rotocalchi del mondo intero e l'avvilimento del betel, la terribile droga che serve a sognare ad evadere dalla schiavitù.

La vita del grande fiume, ma caratteristica di quel popolo.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

