

N. 49184



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: B A R B A R A

 Metraggio {

dichiarato	2602
accertato	2590

Produzione: UFA FILM MONACO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia F. Wiesbar, attori: Harriet Anderson, Hans v. Borsody, Karl Lange.

In una delle isole del Nord si attende il nuovo medico, il vecchio è morto e ha lasciato una giovane vedova. Dr. Paul incontra Barbara e rimane colpito dal suo fascino. Un sfortunato viaggio costringe i due di pernottare in casa di un amico del giudice. In quella notte Paul s'innamora follemente Barbara. Spesso i suoi amici lo avvertono di questa donna irrequieta e instabile ma lui non ascolta, anzi chiede Barbara in sposa. Prima tutto va bene, ma poi si risveglia l'istinto femminile in Barbara. Invitata ad una festa di battesimo incontra un suo amico di gioventù Andrea che già allora le fece la corte. Per causa di una tempesta Paolo non può rientrare in casa che dopo il giorno. Trova la casa vuota. Paolo è disperato, chiede al giudice di accompagnarlo alla ricerca di sua moglie. Lo ritorvano e Barbara si getta al collo di Paolo, passa la notte con lui in casa di sua madre ma al mattino dopo Barbara è tornata nuovamente da Andrea. Questo la convince di farsi separare da Paolo, ma lo zio di Andrea impedisce la catastrofe e costringe Andrea di lasciare la città. Barbara tornata in casa di sua madre vede al mattino partire la nave con Andrea. Paolo la ritrova sulla spiaggia tutta sconvolta e nonostante tutto la riporta a casa perdonandole, e sperando di rifare il loro matrimonio. Un anno dopo arriva un nuovo medico sull'isola, il dottor Paolo si è fatto trasferire in Groenlandia, il suo matrimonio con Barbara è fallito in pieno. Ora Barbara è nuovamente libera e se ne può occupare il nuovo medico.

FINE

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **13 MAG. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **17 MAG. 1967**
 P. G. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO