

N. 49138



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DANIEL BOONE FRONTIER TRAIL RIDER

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO : ("DANIEL BOONE L'UOMO CHE DOMO' IL FAR WEST")

(L'UOMO CHE DOMO' IL FAR WEST)

Metraggio { dichiarato  
accertato 2495

Produzione : 20th Century Fox

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : George Sherman.

Interpreti : Fier Parker, Ed Ames, Patricia Blair.

TRAMA. Negli ultimi del 18° secolo, un pioniere chiamato Daniel Boone guida una carovana verso le nuove terre del Far West. Della carovana fa parte Betty Brien, una giovane orfana che si paga il viaggio lavorando. In un'imboscata di indiani, Betty è ferita; la carovana si ferma al posto di rifornimento di Clinch dove Betty viene lasciata alle cure del dottore. Boone compra e paga le provviste necessarie ai coloni per il vicino inverno e Cash, il proprietario della stazione, gli promette di inviare entro pochi giorni. La carovana riparte e giunge nella valle del Kentucky ove i coloni costruiscono le loro case. Trascorsi vari giorni senza che arrivino i rifornimenti Boone decide di recarsi alla stazione. Durante la strada incontra un suo vecchio amico indiano, Drango, e insieme proseguono il cammino. Alla stazione Boone scopre che Cash non intende consegnare i viveri perché il loro prezzo è aumentato nel frattempo dieci volte. Infatti a Riverside si è stabilita una colonia molto ricca di coloni e soldati lealisti. Proprio in quel giorno sta partendo una carovana di rifornimenti per Riverside. Boone, Drango e Santes, un giocatore che si è unito a loro per amore di Betty, sopraffanno Cash e i suoi uomini. Insieme a Betty portano via i carri dei rifornimenti. Cash e i suoi li inseguono ma Boone con abile strategia li uccide. Dopo altre avventure Boone e Betty raggiungono l'accampamento festosamente accolti dai pionieri che grazie ai viveri portati da Boone, possono trascorrere senza preoccupazioni quel loro primo inverno nel West. =====

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti norme:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

12 MAG. 1967

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI