

N. 49119



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA PRIMULA ROSA"

Metraggio { dichiarato
accertato 2589

Produzione: DEAR FILM PRODUZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Bernard Borderie.

Interpreti : Marilù Tolo, Jean Marais, Sidney Chaplin, Ettore Manni.

TRAMA. L'esercito di Napoleone, durante la campagna in Italia, contro gli austriaci, avanza vittorioso. Viene occupato il paese del Castello di Carlotta, giovane e bella aristocratica, che non ha seguito il padre nella fuga per aspettare l'affascinante conquistatore. E l'occupante... sono due capitani, Dorgeval e Duprat, rissosi, donnaioli, grandi amici, ma pronti ad uccidersi per una donna. Ubriachi, entrano nel Castello e cominciano a distruggere quadri tappezzeria e mobilia, sin che Carlotta è costretta a tramortirli decidendo di consegnarli agli austriaci. Nel frattempo il reggimento ha lasciato il paese e i due capitani, rinchiusi da Carlotta insieme ad altri cinque soldati, vengono dichiarati disertori: tra diverse avventure e continui inganni di Carlotta, essi vengono portati alla fortezza austriaca di Cento. Il comandante della fortezza ne ordina la fucilazione dopo un tentativo di fuga dei sette francesi che sono venuti a conoscenza di una imboscata, preparata dagli austriaci, che distruggerebbe il loro reggimento. Inaspettatamente Carlotta, che fino allora aveva preso la avventura per un divertimento, decide di liberarli. In fondo è innamorata dei due capitani; con essi ha passato alcuni giorni pieni di passione e non ha mai desiderato la loro morte. Essa rivela il suo talento facendo fuggire, con grande astuzia, i nostri sette ed aiutandoli a far fallire l'imboscata austriaca. I nostri diventano degli eroi, ma il loro pensiero è solo per Carlotta che, ancora una volta, li ha ingannati ed è fuggita.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 3 MAG. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 9 MAG. 1967

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI