

N. 49101



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL TIGRE "

Metraggio { dichiarato 3055  
accertato

Produzione: FAIRFILM S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TRAMA:** Francesco Vincenzini, 45 anni, laureato, direttore generale della STIFER soprannominato "IL TIGRE" per la sua gagliarda vitalità e l'indomabile spirito sportivo... ed amatorio. Coniugato con due figli, ha il suo da fare con i due rampolli: Luisella "minigonna" ed il giovanotto decisamente inclinato per il "capellone". E' la storia di un quarantenne e di molti della stessa età: a cui pur negli umori sempre giovanili qualcosa sfugge che non è solo il tempo è la comprensività la spiegazione della moda, delle espressioni d'oggi. Per correre dietro al figlio s'imbatte nei suoi amici e non se li spiega, per sorvegliare Luisella si trova circondato dalle sue amiche e s'invischia con Carolina, 22 anni di differenza... tutti a scapito di lui: "IL TIGRE", ed il ruggito si spegne in anelito d'amore. Ma non basta: la STIFER è acquistata da un gruppo americano, aria nuova, automazione, nuove tecniche, quiz psicologici. E' duro, durissimo mantenere il posto, il suo posto soprattutto, che trovandosi al vertice richiede, per i nuovi padroni, competenze al nostro eroe assolutamente sconosciute. Anche qui tutto di viene scattante, pericolante, lui che fu il re della fabbrica, passa da una mortificazione all'altra quasi viene messo a lato. La passione per la ragazza non favorisce il suo equilibrio, anzi lo mina proprio per la caratteristica del rapporto così disuguale, la volubilità della gioventù lo attanaglia e lo istiga di più, gli ruba quelle ore preziose che deve dividere con gli studi sulle nuove discipline lavorative. Alfine decide: basta, la vita va vissuta, goduta, planterà tutto e fuggirà con Carolina; non sa quanto durerà certo la sua vacanza, per quanto i propri mezzi gli consentano una tale felice pausa, ma basta. I mari del sud, le corse sirenate sulla spyder, le notti di Acapulco, gli "sheek" di Soho, ecco cosa vuole. Lascia una lunga lettera in famiglia, in fabbrica non dice

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 APR. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) E' stata eliminata la scena in cui il protagonista si allaccia la cravatta mentre la madre di Caroline giace nel letto.

Roma, li **28 APR. 1967**

**P. G. C.**  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO  
**F. to SARTI**

nulla e va all'aeroporto con Carolina. Si annunzia il volo in partenza per... Afferra velocemente le valigie, afferra tutto quanto è suo e corre, corre come un folle a riprendersi la lettera prima che venga letta. Che sicurezza tranquilla nella sua vecchia casa, oh! Com'è tutto affettuosamente banale intorno alla televisione. Il "tigre", il tigre è, morto sognando cose meravigliose, e praticamente impossibili è morto sul sorriso ironico di Carolina che in fondo mai gli aveva creduto.

TITOLI DI TESTA: La TITANUS presenta: MARIO CECCHI GORI presenta; VITTORIO GASSMAN ANN MARGRET; ELEANOR PARKER; ne "IL TIGRE"; una produzione FAIRFILM S.p.A. Roma; con FIORENZO FIORENTINI ANTONELLA STENI LUIGI VANNUCCHI CATERINA BORATTO; e JACQUES HERLIN ELEONORA BROWN NINO SEGURINI GIOVAMBATTISTA SALERNO GIOVANNI SCRATUGLIA (C.S.C.) EGIDIO CASOLARI; Soggetto di AGE-SCARPELLI DINO RISI; Sceneggiatura e dialoghi di AGE-SCARPELLI; Musiche di FRED BONGUSTO; Edizioni musicali "SLALOM" - Organizzazione "GENERAL MUSIC"; Le canzoni "SE BATTE FORTE" e "LA PARTE DEL LEONE" sono eseguite da complesso "I ROLLINI"; Direttore della fotografia SANDRO D'EVA; Montaggio di MARCELLO MALVESTITO; Scenografia di LUCIANO RICCIERI Costumi-arredamento di EZIO ALTIERI; "I modelli di A. Margret e E. Parker sono creazioni PANCANI" "I vestiti di V. Gassman della sartoria LUIGI ZENOBI" "Le pellicce modelli di FULVIO e BRUNO CARRARA"; Operatore alla macchina GIOVANNI CIARLO; Truccatore MARCELLO CECCARELLI; Parrucchiera MARIA ARIE'; Segretaria edizione RITA AGOSTINI; Assistente alla regia RENZO GENTA; Assistente operatore (C.S.C.) GRASSELLI GIULIANO; Segretario di Produzione MARIO D'ALESSIO; Cassiere di produzione BRUNO ALTISSIMI; Assistente montaggio LIDIA PASCOLINI; Fonico VITTORIO MASSI; Mixage di MARIO MORIGI; Parrucche della Ditta "ROCCHETTI" Registrazioni sonore "CINEFONICO PALATINO"; Negativo, positivo, effetti ottici "S.P.E.S. Dir. E. CATALUCCI" Interni girati presso gli studi della "PALATINO"; Organizzatore generale PIO ANGELETTI (A.D.C.); Un film prodotto da MARIO CECCHI GORI; Regia di DINO RISI; I° TEMPO, II° TEMPO, FINE.