



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "HEIDI" (HEIDI)

 Metraggio {

dichiarato	2630
accertato	2620

Marca: SASCHA - FILM, WIEN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di : WERNER JACOBS

e con : EVA MARIA SINGHAMMER, GERTRAUD MITTERMAYR, JAN KOESTER

Il film racconta la storia di una piccola orfanella di nome Heidi che fino all'età di sette anni ha sempre vissuto con il nonno sulla malga, dove è andata insieme a Peter a pascolare le capre. Un giorno giunge da Francoforte la zia di Heidi che decide di portare con sé la bambina. Heidi viene portata in casa del Console Sesemann, a fare compagnia a sua figlia Klara che è paralitica alle gambe. Heidi diventa ben presto l'amica di Klara e con il suo aiuto quest'ultima riesce nuovamente a camminare, il Console per gratitudine verso Heidi decide di tenerla con sé per sempre.... ma Heidi che ha tanta nostalgia delle sue montagne e del suo paese, si ammala.

Il Dottore che la cura consiglia di condurla a casa in Svizzera, e così appena guarita Heidi viene accompagnata dalla zia fino a casa, e lì può felicemente riabbracciare il nonno, che ha sofferto quanto lei per la lontananza, Klara e il Console Sesemann hanno promesso a Heidi che sarebbero andati a trovarla dopo qualche settimana.

Heidi che nel frattempo ha imparato a scrivere e a leggere potrà frequentare la scuola del paese, anche perché il nonno ha deciso di andarci a trovarla in paese durante il lungo inverno. FINE

Vale solo per l'edizione

* ORIGINAL

Si rilascia il presente duplicato di nulla-osta concesso il 27 APR. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

~~Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il termine dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 22 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:~~

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

19 GIU. 1970

 PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI