

N. 49076



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "WANTED JOHNNY TEXAS"

Metraggio { dichiarato 21.600
accertato 2407

Produzione Film KONTOR ITALIANA-S.R.L.
Società a responsabilità Limitata-

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Siamo nel 1875-Johnny Texas un ranger del Colonnello Steward, l'unico che poteva trattare il passaggio per le carovane che si recavano nelle terre dell'Oregon, per il gran Canyon, controllato dai desperados, banditi comandati da O'Connor; il passaggio per tale Canyon, li rendeva indispensabili per abbreviare il lungo e faticoso viaggio per raggiungere le terre dell'Oregon. Johnny Texas tratta con O'Connor ma viene da esso tradito, non rispettando le tregue allora tra Johnny Texas e O'Connor avviene un duello, O'Connor viene ucciso, e i desperados seguiti dai ranger del colonnello Steward, liberando per sempre il gran Canyon.

TITOLI DI TESTA- La Sirena Film presenta-una produzione Film Kontor Italiana-
"WANTED JOHNNY TEXAS"-JAMES NEWMAN-MONIKA BRUGGER-HOWARD ROSS-DANTE MAGGIO-ISARCO
RAVAIOLI-ERNA SCHEUBER-NERIO BERNARDI-AGOSTINO DE SIMONE-MIRELLA PANFILI(C.S.C.)
ROSSELLA D'AQUINO-MAURO SILONETTI-BRUNO ARIE'-RICHARD HENT-e con ROSALBA NERI e
FRANCO SANCHO.-Soggetto originale e sceneggiatura di EMIMMO SALVI.-

Aiuto regista segretario di edizione: Lucia Porfiri-Operatore alla macchina: Silvano Mancini-Seconda unità: Sergio Langianni-Montaggio al suono: Mario Giacco-Fonico: Pietro Ortolani-Scenografia: Gisella Longo-C.S.C.-Truccatore: Guglielmo Bonotti-Parrucchiera: Italia Marini-Fotografo di scena: Mauro Paravano-Dialoghi GIULIA DONADINI-Armi e attrezzi: Rancati Roma-Sartoria: Carlo Roma-Calzature: Arditi Roma-Parrucche: Rocchetti Roma-Tecni di posa I.N.C.I.R. de Paolis Roma-Sviluppo e stampa: Telecolor Roma-Registrazione Sonora: S.I.D. Roma-Lenti: Totalscope-Pellicola Eastmancolor-Direttore di Produzione: Vittorio Finamore-Segretari di produzioni: Mario Caporali e Pietro Sassaroli-Musiche originali del maestro Marcello Gigante dirette dal maestro Carlo Esposito-Ed. Musicali BIXIO-Montaggio: Cesare Bianchini-Direttore della Fotografia: Emilio Varriano-Regia EMIMMO SALVI-Fine primo tempo- Secondo Tempo- FINE-

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

26 APR. 1967

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

28 APR. 1967

P. G. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI