

N. 49030



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**WACO UNA PISTOLA INFALLIBILE (Waco)**

TITOLO :

Metraggio { dichiarato  
accertato 2318

Produzione : **PARAMOUNT**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: R. G. SPRINGSTEEN

Interpreti: HOWARD KEEL — JANE RUSSELL — WENDELL COREY

### LA TRAMA

Lo sceriffo Kelly viene ucciso nel tentativo di riportare ordine e giustizia nella cittadina di Emporia dove spadroneggia Gore il proprietario del locale « saloon ». Il sindaco è contrario ad affidare a Waco, un fuorilegge che sembra rinsavito, il compito di far piazza pulita di tutti i malviventi, ma si decide quando sua figlia, Patricia, viene oltraggiata. Giungendo a Emporia Waco punisce pubblicamente i fratelli Jenner che gli avevano preparato un'imboscata. Assai amareggiato nell'apprendere che durante la sua detenzione colei che era a lui fidanzata, Jill, si era unita in matrimonio col reverendo Stone, comincia il suo lavoro intimorendo Gore nonché il vice sceriffo, O'Neill, eternamente ubbriaco. Impedisce poi a Patricia, oltremodo umiliata per l'oltraggio subito, di fare la pazzia di recarsi a lavorare nel « saloon », ma è tentato di tornare il temuto fuorilegge di prima e profittare della situazione di Emporia a suo solo vantaggio, perché non riesce a darsi pace per la perdita di Jill. Chiede quindi man forte a Ross, suo compagno di penitenziario, che giunge subito a Emporia con due suoi compari. Caduto in una nuova imboscata, Waco è salvato dal rinsavito O'Neill, ma altri farabutti si uniscono a Gore e Jenner per far fuori Waco in una vera e propria battaglia. Ross e i suoi amici, giunti a Emporia con la prospettiva di di avere all'ombra di Waco vita buona e niente rischio, se la squagliano lasciando Waco nei pasticci. A questi però si affiancano gli onesti del paese guidati dal reverendo Stone che muore nella sparatoria. Profondamente commosso dal sacrificio del religioso, Waco si redime completamente.

*NDL*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 APR. 1967**

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **21 APR. 1967**

IL DIRETTORE GENERALE  
F. G. S.

IL MINISTRO

F.to SARTI