

N.

49030



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

WACO UNA PISTOLA INFALLIBILE (Waco)

TITOLO :

Metraggio { dichiarato _____
accertato 2318

Produzione : **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: R. G. SPRINGSTEEN

Interpreti: HOWARD KEEL — JANE RUSSELL — WENDELL COREY

LA TRAMA

Lo sceriffo Kelly viene ucciso nel tentativo di riportare ordine e giustizia nella cittadina di Emporia dove spadroneggia Gore il proprietario del locale « saloon ». Il sindaco è contrario ad affidare a Waco, un fuorilegge che sembra rinsavito, il compito di far piazza pulita di tutti i malviventi, ma si decide quando sua figlia, Patricia, viene oltraggiata. Giungendo a Emporia Waco punisce pubblicamente i fratelli Jenner che gli avevano preparato un'imboscata. Assai amareggiato nell'apprendere che durante la sua detenzione colei che era a lui fidanzata, Jill, si era unita in matrimonio col reverendo Stone, comincia il suo lavoro intimorendo Gore nonché il vice sceriffo, O'Neill, eternamente ubbriaco. Impedisce poi a Patricia, oltremodo umiliata per l'oltraggio subito, di fare la pazzia di recarsi a lavorare nel « saloon », ma è tentato di tornare il temuto fuorilegge di prima e profittare della situazione di Emporia a suo solo vantaggio, perché non riesce a darsi pace per la perdita di Jill. Chiede quindi man forte a Ross, suo compagno di penitenziario, che giunge subito a Emporia con due suoi compari. Caduto in una nuova imboscata, Waco è salvato dal rinsavito O'Neill, ma altri farabutti si uniscono a Gore e Jenner per far fuori Waco in una vera e propria battaglia. Ross e i suoi amici, giunti a Emporia con la prospettiva di di avere all'ombra di Waco vita buona e niente rischio, se la squagliano lasciando Waco nei pasticci. A questi però si affiancano gli onesti del paese guidati dal reverendo Stone che muore nella sparatoria. Profondamente commosso dal sacrificio del religioso, Waco si redime completamente.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 APR. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

21 APR. 1967

Roma, li.

Il DIRETTORE
P. G. DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to SARTI