

N. 49028



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " PER AMORE ... PER MAGIA ... "

"VIDES CINEMATOGRAFICA di

Produzione: FRANCO CRISTALDI S.a.S.

RIZZOLI FILM S.p.A.

Metraggio { dichiarato 3.150
accertato 2994

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Descrizione della trama

Aladino è innamorato di Esmeralda, figlia del granduca di Forilari, una graziosa principessa che il perfido visconte di Pallerineri vorrebbe impalmare, anche per poter mettere le mani sul ducato. Aladino, che ha dalla sua soltanto l'essere nato in una notte senza luna, concerta con i suoi sei inseparabili amici il modo di avvicinare Esmeralda. Entra in scena Magrebino il più cattivo dei maghi, il quale ha avuto notizia di una lampada magica che attraverso il potentissimo Genio Assan gli permetterà di dominare il mondo. Ma per entrare in possesso della lampada, il mago ha bisogno di un giovane come Aladino povero e nato in una notte senza luna. Aladino accetta ingenuamente di collaborare con Magrebino e finisce per avere a sua disposizione lampada e Genio. Con l'aiuto della lampada diventerà ricco e quando viene a sapere che Esmeralda non è insensibile alle sue attenzioni partecipa a una prova di abilità e riesce a sposare la principessa. Il visconte di Pallerineri giura di vendicarsi e con l'aiuto di Magrebino organizza un piano diabolico per privare Aladino della lampada, del Genio e di Esmeralda. Ci riuscirà costringendo Aladino - validamente aiutato dai suoi 6 amici e dalla sorella Algisa, dolce e svagata - a lottare con tutte le forze e le risorse dell'astuzia e dell'intelligenza contro il Visconte di Pallerineri, Magrebino e la voluttuosa maga Aichesade.

E, come ogni favola, anche quella di Aladino si concluderà con la felicità dei buoni e la sconfitta dei cattivi.

UN FILM DI DUCCIO TESSARI/ PRODOTTO DA FRANCO CRISTALDI./ UN FILM RIZZOLI FILM - VIDES.

Interpreti del film

GIANNI MORANDI/ROSEMARIE DEXTER./ MISCHA AUER/ DANIELE VARGAS/ HAROLD BRADLEY/ GIANNI MUSY/ PAOLO POLI/ TONY RENIS con MINA/ ROSSANO BRAZZI e con la partecipazione di SANDRA MILO.

18 APR. 1967

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

19 APR. 1967

P.C.C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI