

REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE RAGE" (48 ORE PER NON MORIRE)

Metraggio { dichiarato 2.823
accertato 2817

Produzione: COLUMBIA PICTURES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Interpreti : GLENN FORD - STELLA STEVENS

Regia : GILBERTO GAZCON

In un accampamento di operai, nel deserto, presta la sua opera un medico oppresso da un complesso di colpa perchè crede di aver provocato la morte della moglie e del bambino che doveva nascere.

Giunge nell'accampamento una carovana di ballerine che provoca zuffe e risse tra gli uomini.

Perla, una delle ragazze si innamora del dottore che, accortosi di essere affetto dalla rabbia, deve raggiungere ad ogni costo la città vicina per farsi vaccinare.

La lunga marcia verso la salvezza pone il dottore in grado di capire quanto sia vano il suo atteggiamento contro il mondo e, quando sarà salvo vorrà accostarsi a colei che lo ha tanto aiutato, ma la donna rifiuta un amore che crede di non meritare, e sarà paga di aver salvato un uomo dalla disperazione.

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 APR. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di II° grado con decreto del 10.5.1967 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14. Sono state eliminate le seguenti scene: 1) a lievemente notevole della scena della rabbia; 2) taglio della scena del colpo sulla natica della ballerina.

Roma, il

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F. SARTI

19 MAG. 1967