

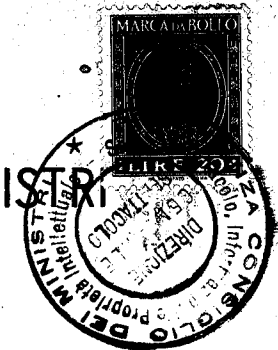
N.

REPUBBLICA ITALIANA

4902

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: SENZA VOLTO

Metraggio { dichiarato 2414
 { accertato 2326

Marca: SVENKSPILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Gustav Molander

Interpreti Ingrid Bergmann - Anders Henrikson - George Rydberg

Una donna intelligente e sensibile è talmente sfigurata in viso da doversi nascondere a tutti per la ripugnanza che desta in quanti le si avvicinano. Lontana dalla vita ma con il desiderio irresistibile di viverla, trova solo nel denaro l'unico mezzo per farsi valere e ottenere tutto ciò che non potrebbe avere altrimenti.

Alle scorse dirige una banda di ricattatori ed è durante una di queste operazioni che viene sorpresa dal marito della nuova vittima. Egli non la denuncerà perchè comprende la triste esistenza in cui è costretta ed è convinto di salvarla dandole un volto nuovo. Egli ne ha la possibilità e tenterà di tutto per farlo.

L'operazione riesce, Anna però non cambia vita, anzi premezza i suoi stessi colpi, cercando di liberarsi dai vecchi complici.

Entrata come istituttrice in una famiglia con l'intento di sopprimere il bambino che le è stato affidato, sente a poco a poco risvegliarsi il suo istinto di donna rimasto soffocato ma non distrutto, verso il piccolo con aggettivo di madre, verso l'uomo che per la prima volta le si avvicina, con amore di donna. Quando crede finalmente di essersi liberata dal suo passato e sta per iniziare una nuova vita, il complice ritorna a ricordarle di compiere il delitto; per impedirle è costretta a smascherarsi proprio all'uomo che ama. Unica persona alla quale non avrebbe mai voluto rivelare quello che era.

Nel tentativo egli muore e nella sua drammatica confessione ella sapeva di averne già perduto irrimediabilmente la stima.

Sarà il dottore, al quale ritorna affidata, che le sarà di conforto e ricordandole quello che le aveva già detto, la convincerà che la sua salvezza sta nel dimenticarsi andando in un altro paese, tra altra gente per nascere una seconda volta.

Si riascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. e.

Roma, li

9 SET. 1950

10. Ade. Comati

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pico