

N. 898

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: ARMONIE BOTTICELLIANE

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
accertato \_\_\_\_\_

Marca:

Prod. *Amatori*  
R.W.C. *Filiale*

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### PERSONALE TECNICO - ARTISTICO E DELLA PRODUZIONE:

Organizzazione generale e Direttore di produzione

Regia e montaggio

Operatori

Aiuto operatori

Ispettore di produzione

Direttore artistico

Segretario di edizione

Commento musicale

RENATO CHIANTONI  
GIORGIO CHILI  
GABOR POGANY  
ADALBERTO ALBERTINI  
UBALDO NORIS  
OSCAR ANDRIANI  
ETTORE SALVI  
CARLO RUSTICHELLI

### Seggetto:

Si parla di Firenze nella meravigliosa cornice del Rinascimento, dove Sandro Filipepi, detto Botticelli, compone alcune mirabili opere pittoriche ispirate dalle bellezze dei giardini, dei fiori, dei dintorni fiorentini, mentre i canti di Poliziano si diffondono nell'aria e l'Arno pare ancora oggi ripeterne la bellezza.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale du-  
plicato del nulla-osta concesso *22 FEB 1949* sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa *alcuna* il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza au-  
torizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li

*22 FEB 1949*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*F. de Picco*