

N. 48864



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "7 WINCHESTER PER UN MASSACRO"

Metraggio { dichiarato 0550
accertato 2599

Produzione: CIRCUS FILM-Soc. s.r.l.
FONO ROMA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: 1) MARCA DISTRIBUZIONE; 2) UNA PRODUZIONE CIRCUS FILM FONO ROMA; 3) EDD BYRNES in; 4) 7 WINCHESTER PER UN MASSACRO; 5) con THOMAS MOORE; 6) LOUISE BARRETT; 7) RYK BOYD - ALFRED AYSANOA - PIERO VIDA - ATILIO SEVERINI - GIULIO MACULANI; 8) MARIO DONEN - MARCO MARIANI - ADRIANA PACCHETTI - ROSELLA BERGAMONTI - MIRELLA PAMPHILI (C.S.C.); 9) e la partecipazione di GUY MADISON nella parte del Colonnello Blake; 10) SCENEGGIATURA - TITO CARPI e E.G. ROWLAND; 11) Operatore alla macchina: RENATO FAIT; 1^o Assistente operatore: Renato LOMIRY - 2^o Assistente Operatore: DARIO GARBARINO (C.S.C.) - 3^o Assistente operatore: MARCELLO GALLINELLI - Segretaria di Edizione: AMELIA ZULINI 12) Ispettore di Produzione: F. OREFICI - Segretario di Produzione: PIETRO NARDI - Architetto: SAVERIO D'EUGENIO - Arredatore: TONINO FRATALOCCHI - Costumista: GIORGIO DESIDERI - Effetti Speciali: E. BACCIUCCHI; 13) Truccatore: MASSIMO DE ROSSI - Parrucchiere: FAUSTO DE LISIO - FONICO: MANLIO MAGARA - Microfonista: UGO PACE - Capo-Elettricista: ATTIVO BEVILAQUA - Capo-Macchinista: Spartaco Pizzi; 14) Aiuto-Regista: MAURIZIO MANCINI - Montaggio: ANTONIETTA ZITA; 15) Musiche di FRANCESCO DE MASI - Edizioni Musicali: GENERAL MUSIC-FONO ROMA; 16) La canzone SEVEN MEN di DE MASI-ALESSANDRONI- NOEHA è cantata da RAUL; 17) Direttore della Fotografia: ALDO PENNELLI; 18) Direttore di Produzione: ADRIANO MERKEL; 19) Organizzazione Generale: MARINO GIROLAMI con la collaborazione di FRANCESCO OREFICI; 20) Regia di: E.G. ROWLAND; 21) FINE PRIMO TEMPO; 22) SECONDO TEMPO 23) FINE; 24) Teatri di posa: ELIOS FILM - Pellicola: EASTMANCOLOR - Costumi: SARTORIA TIGANO-LO FARO - Doppiaggio: S.A.S. Roma - Sono rizzazione FONO ROMA - Effetti sonorifici S.R.S.; 25) Soggetto originale di MARINO GIROLAMI.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 29 MAR. 1967
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1^o) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2^o)

Roma, li

8 APR. 1967

P. G. G.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARFI

TRAMA

Texas 1863. In un villaggio di frontiera i soldati nordisti stanno per fucilare Chamaco, uno dei guerriglieri del famigerato Colonnello Blake che terrorizza la zona, saccheggiando e rubando coprendosi dietro la bandiera sudista. Con un audace stratagemma Stuart libera Chamaco e lo convince ad accompagnarlo nell'inaccessibile rifugio di Blake, in territorio messicano. Stuart propone al Colonnello il recupero di una forte somma di denaro appartenente al discioltò esercito sudista, della quale lo stesso Blake andava in cerca. Ma solo Stuart sa dove si trova e dice di aver bisogno dell'aiuto del Colonnello per entrare in possesso del denaro che dovrà essere distribuito alle popolazioni del sud che hanno sofferto dalla guerra. Il Colonnello Blake dopo aver sottoposto Stuart a terribili prove per accertarsi della sua sincerità, organizza una spedizione con un piccolo gruppo di uomini scelti oltre a lui e a Stuart, Chamaco, Mesa, Zeb, Calheun e Rios. Il piccolo gruppo attraversa il confine dopo avere eliminate in una audacia azione notturna i reparti messicani e statunitense che lo presidiavano. Un abile stratagemma consente al piccolo gruppo di attraversare una gola, passaggio obbligato, guardata dalla cavalleria nordista. Le avventure del viaggio non sono finite: Gli uomini sono fatti segno ad una sparatoria da parte di Manuela una bella ragazza, fanatica sudista che li ha scambiati per nordisti. La ragazza si unisce al gruppo anche perchè Blake è convinto di aver fatto colpo su di lei. Il gruppo si accampa nei pressi del paese dove Stuart dice che il denaro è nascosto in una caverna che ospita un antico cimitero degli indiani comanche. Stuart d'accordo con Blake, finge un assalto alla diligenza per segnalare la presenza della banda di Blake e convincere gli uomini validi del paese a seguirlo. Blake e i suoi invece, piomberanno sul villaggio indifeso. In realtà Stuart si è accordato con lo sceriffo per catturare la banda sul cui capo pende una grossa taglia. Ma l'inganno non riesce perchè Blake, diffidando, uccide lo sceriffo e tortura Stuart lasciandolo solo sfenuto in una capanna in preda alle fiamme. E' stata Manuela a costringere Stuart a rivelare dove è nascosto il denaro. Blake attira in un agguato gli uomini del paese e li stermina, poi va alla caverna indiana. Qui se-praggiunge Stuart. Scopriremo che è stata Manuela a salvarlo, che ingaggia una tremenda sparatoria fra le tombe indiane riuscendo ad uccidere tutti gli uomini di Blake ed a ferire quest'ultimo che poi lascia alla popolazione del villaggio perchè ne faccia giustizia sommaria. Colpo di scena. Stuart non è un partigiano sudista, ma un bounty-killer che ha come "collaboratrice" Manuela. I due intascano la taglia e partono verso nuove avventure.