

N.

48827



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"COME REICARE LA CORONA D'INGHILTERRA"**Metraggio dichiarato **2590**Metraggio accertato **2593**Marca: **"FIDA CINEMATOGRAFICA  
DI ANATI EDUARDO"**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ROGER BROWNE - DOMINIQUE BOSCHERO - EDUARDO FAJARDO  
NADIA MARLOWA  
Regia: TERENCE HATHAWAY

T R A M A

Allarme a Scotland Yard: è scomparsa la corona di S. Edoardo, uno dei gioielli più preziosi custoditi nella torre di Londra. Chi può aver compiuto un furto così audace? Il colonnello Lawrence, capo della polizia inglese, sospetta di Argoman, un individuo dotato di superpoteri noto alla polizia di tutto il mondo. Per rintracciare Argoman, il colonnello si rivolge a Sir Archibald Wooster, studioso di criminologia che, per ragioni di studio, conosce i più celebri criminali. Ma Sir Archibald scagiona subito Argoman perché a quanto gli risulta, dovrebbe essere stato fucilato dai cinesi. In realtà Argoman ha rischiato la fucilazione, compiendo una spericolata missione in Cina per conto dei russi, ma è riuscito a mettere nel sacco sia i russi che i cinesi. Tornato alla sua base riprende la sua seconda personalità, quella di Sir Archibald Wooster, studioso di criminologia.

Chi è dunque Argoman? Un pericoloso criminale, come sostiene il colonnello Lawrence, o un essere eccezionale, dotato di poteri metapsichici. Insomma un superuomo che mette le sue super qualità al servizio di cause giuste, prima fra tutte il bene dell'umanità.

Intanto la corona di S. Edoardo viene riconsegnata a Scotland Yard con un biglietto di accompagnamento firmato Jenabell, che si proclama la "Regina del Mondo". Il furto della corona è stato solo un colpo dimostrativo; ora Jenabell vuole il "Muradoff A IV", un enorme brillante di origine meteoritica, prezioso oggetto di studio custodito nel Ministero della Tecnica e delle Scienze a Parigi. Impressionato dalle minacce di Jenabell, Lawrence parte immediatamente per Parigi. Parte anche Argoman nelle vesti di Sir Archibald, curioso di seguire gli sviluppi della faccenda e so-

12 MAR. 1967

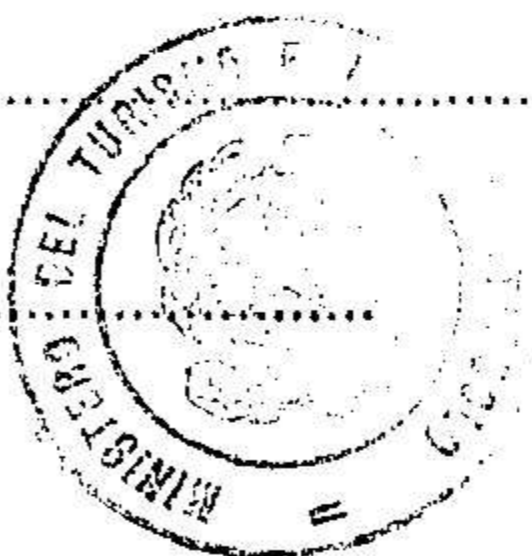
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

21 MAR. 1979



...conforme  
...Dirigente  
...Revisione  
...Sartori  
...Gastone

L. MINISTRO

F. SARTI

prattutto curioso di conoscere Jenabell. Quando Argoman arriva a Parigi, Jenabell ha già messo in atto il suo criminoso piano, infatti ha svaligiato la Banca di Francia, e ha gettato dal suo aereo miliardi di banconote rubate sulla città, minacciando così di provocare un'inflazione monetaria. Il suo scopo era solo quello di impaurire lo Stato Francese in modo che per paura dell'inflazione le avesse così consegnato il "Muradoff A IV". Il colonnello Lawrence cerca un intermediario per trattare con Jenabell. La scelta cade su Sir Archibald, che si lascia rapire dagli uomini di Jenabell e viene introdotto nel misterioso covo sotterraneo. Jenabell ha scoperto la doppia personalità di Argoman, e che ha anche individuato il tallone d'Achille, usa tutte le sue arti di seduzione, per legarlo a sé. Gli rivela i suoi piani di conquista e lo invita ad essere socio in tutto... Argoman accetta le effusioni amorose, ma rifiuta di essere complice dei suoi piani. Jenabell, infuriata, gli giura vendetta.

I governi di Francia e Inghilterra sono costretti ad arrendersi alle minacce di Jenabell e a consegnarle il "Muradoff". Ma Argoman non si arrende.

Valendosi dei suoi poteri, penetra nel laboratorio di Jenabell e scopre il segreto col quale la perfida donna intende attuare il suo criminoso piano servendosi del "Muradoff". L'enorme brillante ha il potere di assorbire l'energia solare e di rendere malleabile come cera qualsiasi corpo sul quale riverbera l'energia assorbita e concentrata. Jenabell rapisce uomini di governo, capi militari, scienziati, e ne prende il calco dei loro volti e plasma sul loro modello gli uomini che ella ha ridotto in schiavitù con le sue arti amatorie, per avere il mondo ai suoi piedi. Il ministro degli Interni e il Capo di Stato Maggiore della Marina francese sono già sostituiti con "copie conformi all'originale" e la stessa sorte sta per subire il Capo delle Forze Nucleari in Europa.

A questo punto Argoman interviene. Affronta il robot di Jenabel, un moderno drago elettronico a guardia del covo, distrugge inoltre i complessi macchinari del laboratorio. Jenabell intanto è riuscita a fuggire a bordo del suo aereo portando con sé il "Muradoff". Argoman si avvale allora della sua forza di attrazione telecinetica, blocca i motori dello aereo e fa esplodere il "Muradoff". La "Regina del Mondo" perisce nell'immane rogo.

Ma non ha ancora fatto in tempo a riprendere i panni dell'innocuo Sir Archibald Wooster, che già riceve un'angosciosa telefonata dal colonnello Lawrence: è stata rubata di nuovo la corona di S. Edoardo! Questa volta Argoman rifiuta categoricamente di intervenire nella faccenda.

E prima di godersi il meritato riposo tra le braccia di un'affascinante biondina, sistema con amorosa cura nella stanza dei "trofei personali" la corona di S. Edoardo, che ha pensato di concedersi, come compenso, per i preziosi servizi resi a Sua Maestà Britannica.