

N. ....

48789



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

NECCHI n. 3

TITOLO:

27

GAMMAFILM di Roberto Gavioli  
COLOGNO MONZESE  
(Milano)

Metraggio

{ dichiarato

{ accertato

27

Produzione:

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mani maschili si protendono per incontrarsi con mani femminili guantate d'argento.

La mano maschile offre alla mano guantata un minuscolo punto luminoso che come per incanto si dilata rapidamente a tutto schermo per trasformarsi nel marchio "NECCHI 554" e successivamente nella macchina reale.

A questo punto la mano guantata della donna si posa sulla macchina accarezzandola dolcemente

Segue quindi la presentazione dettagliata dei principali particolari tecnici e di lavoro della NECCHI 554

Ad agire sulla macchina sono le mani guantate della donna.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **15 MAR. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

PER COPIA CONFORME  
IL RISPONDE LA DIVISIONE  
(Dr. Antonio D'Orazio)

Roma, li

7 AGO. 1968

IL MINISTRO

f.to SARTI