

N. 48788



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TOP-CRACK"

Metraggio { dichiarato 2797  
              { accertato 2810

Produzione: FIRMFILM S.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Due simpatici rapitori, uno inglese di nome Charles ed uno tedesco di nome Karl, arrivano in Italia e si dirigono a Roma, con lo scopo di rapire un famoso miliardario, inventore delle uova in polvere che in padella ritornano normali e fresche: il signor Feril.

Tutto procederebbe bene, se non ci fosse ad imbrogliare i loro piani una banda di ragazzini, capeggiati da un certo "Uno" che va in giro su di una attrezzatissima motocicletta fornita di ogni moderna diavoleria elettronica.

I seguaci di "Uno" si chiamano "Due" "Tre" e "Quattro", fanno parte di un club denominato "Jet" dove si riuniscono per i loro piani di "guerra" e dove si balla il "Top-Crack".

Nonostante tutto i due rapitori riescono a rapire il vecchio Feril, il quale affatto spaventato dal rapimento entra in simpatia con i due, anzi li convince a chiedere in riscatto una somma di denaro più consistente di quanto i due avevano in animo di chiedere.

La ragione del comportamento di Feril è data dal fatto che la sua famiglia che ha avuto ricchezza dal suo lavoro, ormai che le cose vanno bene non lo considerano più come dovrebbero, infatti rispondono ai rapitori che non intendono pagare nessun riscatto per avere il vecchio padre.

Ad un certo punto, però, la famiglia di Feril stando per concludere un grossissimo affare con l'inventore del bacon artificiale, ha bisogno del vecchio Feril per la firma del contratto, ed è costretta a pagare il riscatto con dei gioielli secondo le istruzioni ricevute.

Intanto "Uno" ed i suoi seguaci riescono a sottrarre il Signor Feril ai due rapitori, i quali però lo ritrovano al Jet club dove era stato portato dai ragazzi, e, a loro volta, se ne impossessano di nuovo.

/./

15 MAR. 1967

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

17 MAR 1967

P.C.G.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

L'operazione riscatto quindi avviene e Charles e Karl se ne vanno contenti e soddisfatti a godersela in un bell'albergo sul mare. Ma la loro serenità é di breve durata; infatti "Uno" e la sua banda é già sulle loro tracce e dopo averli raggiunti gli sottraggono i gioielli che legano ad un nugolo di palloncini rossi. Mentre i palloncini si alzano verso il cielo si divertono ad effettuare un tirasegno facendoli così scoppiare e precipitare in mare con il loro prezioso carico; il tutto sotto gli occhi sconsolati dei due ingenui ed un pò pasticcioni rapitori.

.....

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

