

N. 4873

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: INCONTRO SENZA DOMANI



Metraggio { dichiarato 2.850  
                  accertato

Marca: MERVYN LE ROY

2911

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: Mervyn Le Roy  
Regia: Mervyn Le Roy  
Interpreti: Norma Shearer - Robert Taylor - Masimova - Conrad Veidt-

Mark Preysing, cittadino americano, arriva nel paese nemico per tentare di salvare la madre Emy Ritter, giacente in un ospedale da campo in attesa dell'ordine di esecuzione, essendo stata condannata a morte per aver inviato della valuta fuori del paese in guerra. Al suo arrivo Mark incontra casualmente la contessa Von Treck, anch'essa cittadina americana ma vedova di uno straniero, che vive ora dirigendo un'equivoca scuola di ricamo, assiduamente frequentata dal gen. Kurt von Kolb, di cui la contessa è l'amante. Spinto dalle suppliche di Mark la contessa chiede al generale notizie di Emy Ritter, e questi l'informa freddamente della sorte che l'attende. Nel frattempo il medico del campo conosce Mark e non può far altro che riconfermargli che non vi è nessuna possibilità di salvare la donna, che superata la malattia, dovrà essere senz'altro giustiziata. Mark apprende dalla vecchia domestica che è riuscita a fare in modo di farsi consegnare il corpo di Emy Ritter non appena sarà morta. Questa notizia e l'altra che il generale ha ottenuto una licenza di una settimana, suggeriscono a Mark un piano. Per mezzo di iniezioni di digitale, il medico riesce a ridurre la madre di Mark in uno stato di morte apparente, e ottiene quindi secondo gli impegni di consegnare il cadavere alla vecchia domestica che lo porta fuori del campo in una cassa da morto. Ora però bisogna trovare un posto dove portare la donna apparentemente morta, praticandogli immediatamente le cure necessarie per impedire che il veleno iniettato nel suo corpo abbia effetti letali. Mark si rifugia con la madre in casa della contessa dove lascia il "cadavere" recandosi intento al cosiddetto funerale, per non dare nell'occhio alla polizia sospettosa. El generale infatti stringe i suoi collaboratori di domani, riuscendo a ricostruire tutta la storia.

Felt

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

26 NOV 1948

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

29 NOV 1948

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

fo de Piro

Ma nel frattempo la contessa è riuscita ad ottenere il passaporto dopo aver truccato Emmy Ritter in modo da renderla simile alla titolare del documento, procura per la donna e suo figlio due posti sull'aereo in partenza per la Svizzera.

L'apparecchio decolla un attimo prima che arrivi il generale, il quale ritorna dalla contessa accusandola di complicità. Ella reagisce violentemente alle accuse del generale, il quale in un accesso di collera, soggiace ad un mortale attacco di paralisi cardiaca.

Per arrivare un telegramma da Zurigo che annuncia Emmy e Mark in salvo, e la contessa non può che malinconicamente ripensare all'incontro senza domani avuto con Mark, e considerare la tristezza della sua vita legata ora al gioco di un noioso vecchio del quale si è ridotta a divenire l'amante.



M. B. A. C.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

8401 1000 8 5

8401 1000 8 5