

N. 48677



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL RAGAZZO CHE SAPEVA AMARE"

Metraggio { dichiarato 2686  
accertato 2562

Produzione: TIRRENIA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**INTERPRETI: ANTONIO MARSINA/NADIA SCARPITTA/NINO TARANTO/VITTORIO CONGIA/  
e il Complesso " I GIGANTI "**  
**REGIA : VINCENZO DELL' AQUILA (VINCENT EAGLE)**

Roberto è uno studente povero che durante l'estate si adatta a fare il cameriere presso un grande albergo di Capri. Gli sono molto amici : Vittorio, paparazzo dell'albergo, Pannunzio il portiere, e quattro ragazzi lifts ed inservienti, anche loro studenti che cercano di organizzare un complesso insieme a Patty, fotografa dell'albergo.

Un giorno Roberto conosce una ragazza molto bella, fine e riservata e fra di loro nasce subito un grande sentimento con la A maiuscola. Roberto vive i giorni più belli della sua vita fra gli incontri serali con la sua Francesca ed il tran tran della vita alberghiera; Dove non mancano le situazioni più strane nell'avvicinarsi dei fatti, di cui sono protagonisti anche i quattro ragazzi lifts, il portiere, Vittorio e gli altri.

Improvvisamente, però, Roberto riceve una grande delusione con la sparizione di Francesca. Il giovane fa di tutto per ritrovarla, ma gli rimane il cuore fortemente amareggiato per aver perduto l'unica persona che amava. Scopriamo intanto il mondo in cui vive Francesca, che è l'unica pupilla di una ricca e vecchia contessa che vive in una villa sopra le pendici di Anacapri. La ragazza è stata costretta a fidanzarsi con il nipote della contessa, un play boy scavezzacollo, e si sta organizzando appunto un grande pranzo per festeggiare il lieto evento. Per uno strano concatenarsi del destino, Roberto viene inviato dall'albergo alla villa per un servizio gastronomico. Qui avviene il fatale incontro che lascia sorpresi e costernati i due ragazzi. Il giorno dopo si scopre alla villa il furto dei gioielli della contessa e ne viene incolpato il povero Roberto che è immediatamente licenziato dall'albergo rimanendo sotto inchiesta. Il colpo è troppo doloroso per Roberto, ma il buon fato aleggia in suo favore e dopo un susseguirsi di eventi verrà provata la sua innocenza che lo farà riavvicinare alla sua Francesca per sempre.

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 22 FEB 1967 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 23 FEB. 1967

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

TITOLI DI TESTA

ANTONIO MARSINA / NADIA SCARPITTA  
VITTORIO CONGIA / DIDI PEREGO / E IVAN RASSIMOV  
Il Complesso " I GIGANTI / E PATTY PRAVO  
Con la partecipazione di WANDA CAPODAGLIO / e con NINO TARANTO  
Seggette di :CARLO LOMBARDI E GIORGIO STENI  
Sceneggiatura di :GIORGIO STENI/CARLO LOMBARDI/VINCENT EAGLE  
Direttore della fotografia:GIULIO ALBONICO  
Montaggio : PIERA BRUNI  
Assistente montaggio : Gianni Simoncelli  
Direttore di Produzione : OTELLO COCCHI  
Prodotto da :CARLO LOMBARDI per la TIRRENIA CINEMATOGRAFICA  
Regia :VINCENT EAGLE

TITOLI DI CODA

Altri Interpreti : MAX DORIAN / RITA PANELLI  
ANNA CREEDON / VALENTINO MACCHI - C.S.C.  
ATTILIO DOTTESIO / TULLIO ALTAMURA  
TERESA MALVEZZI / CONSALVO DELL'ARTI  
GIACOMO BILLI / ANNIBALE CORRADI  
Scenografo : DEMOFILO PIDANI  
Costumista : MILA VITELLI  
Aiuto-Regista : PIETRO NUCCORINI  
Truccatore : ROMOLO SENSOLI  
Parrucchiere : MARCELLA DE MARZI  
Segretaria di Edizione : MARIA VIRGINIA ONORATO  
Fenice : FERNANDO PESCESELLI  
Microfonista : MASSIMO JABONI  
Assistente-Operatore : CELESTE SEBASTIANO  
Segretario Produzione : CASOLA ARMANDO  
Tentri di Posa : CINECITTA'  
Arredamento : CIMINO  
Costumi : GIARLO  
Doppiaggio eseguito con la partecipazione della : C. D. C.  
Presso lo stabilimento di Anconenizzazione : S. I. D.  
Sviluppo e stampa della : TELECOLOR - pellicola EASTMANCOLOR  
Commento musicale a cura di FRANCO MICALIZZI  
Edizioni musicali della R. C. A. Italiana

Titoli canzoni

DOMANI (Calabrese-Andrews) canta SANDIE SHAW  
QUANDO DICO CHE TI AMO (Testa-Renis) canta TONY RENIS  
RAGAZZO TRISTE (Boncompagni-S. Bone) canta PATTY PRAVO  
BISOGNA SAPER PERDERE (Cassia-Cini) cantano THE ROKES  
L'AMORE SE NE VA (Morina-D'Ercole-Melfa-Atmo) canta CARMELO PAGANO  
COMINCIA L'AMORE (Bardotti-Dalla-Reverberi) canta DINO  
LONTANO LONTANO (Tenco) canta LUIGI TENCO  
RESPECT canta PATTY PRAVO  
BOMBA ATOMICA (Amadesi-Albula) cantano I GIGANTI  
TEMA (Amadesi-Albula) cantano I GIGANTI  
LEZIONE DI RITMO (Whitcomb-Mennillo) cantano I GIGANTI