

N.

48648



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RIDERA' (CUORE MATTO)

Metraggio { dichiarato 2650 Mt.
accertato 2643

Produzione: WEST FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: -LITTLE TONY in-RIDERA' (Cuore Matto)-Una produzione WEST FILM-con MARISA SOLINAS-FERRUCCIO AMENDOLA-LUCIO FLAUTO-ORESTE LIONELLO-ANITA SANDERS-PINUCCIO ARDIA, ANNA CAMPORI, GEOFFREY COPLESTON, CESARE GELLI, GIOVANNA LENZI (C.S.C.), IGNAZIO LEONE-ENRICO LUZI, ALFREDO MARCHETTI, ANTONELLA MURGIA, LINDA SINI, SUSAN TERRY, ELSA VAZZOLER-e con RAIMONDO VIANELLO-soggetto e sceneggiatura di MARIO AMENDOLA e BRUNO CORBUCCI-aiuto regista EZIO PALAGGI, segretaria edizione ILDE MUSCIO, truccatore ANACLETO GIUSTINI, operatore alla macchina SERGIO MATINELLI, assistente operatore CARLO TAFANI (C.S.C.), Fonico ALESSANDRO SARANDREA, arredatore GIUSEPPE CESARE MONELLO - Pellicce di REMO CRUCIANI ROMA - gli abiti della Signora SOLINAS sono di KYTTA, Costumi di MAYER-teatri di posa ELIOS FILM ROMA, Negativi Positivi ed effetti ottici SPES dir. E. Catalucci-Sincronizzazione eseguita presso la "INTERNATIONAL RECORDING" su apparecchi Western Electric-montaggio Sergio Montanari-Scenografia ENZO BULGARELLI-musica composta e diretta da WILLY BREZZA, edizioni musicali DURIAM-Direttore della fotografia RICCARDO PALLOTTINI -direttore di produzione SERGIO BORELLI-produttore esecutivo ROBERTO PALAGGI-Regia di BRUNO CORBUCCI

TITOLI DI CODA: Le canzoni del film: RIDERA' (BERNET-MOGOL-GERARD) IL MIO AMORE CON GIULIA (BASILIVAN-L.TONY) PERDONALA (MOGOL-M.CAPUANO-A. CIACCI) CUORE MATTO (AMBROSINO-SAVIO) T'AMO E T'AMERO' (G.AMENDOLA) IL RAGAZZO COL CIUFFO (MINARDIA-CASSIA-CIACCI) LE STRADE DI LAREDO (BREZZA)

TRAMA

Antonio Martelli è un ragazzo che vive a Roma con tre amici: Sandro, la cui aspirazione è diventare un attore importante Franco, scrittore-poeta Marco, sogna di sfondare come pittore

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

16 FEB. 1967

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 16 FEB. 1967

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

Tony dal canto suo à una sola passione: le macchine da corsa, vuol diventare un grande pilota; e per le macchine spende tutti i soldi che i genitori gli mandano convinti che il loro figlio studi medicina. Per tirare avanti i quattro amici sfruttano le proprie doti di gioventù e simpatia fidanzandosi con ragazze che nel loro piccolo li possano aiutare :

Una tabaccaia, una pizzicagnola, una farmacista, mentre Tony fila con Giulia che lavora in una lavanderia.

Tony tiene allegra la brigata cantando. Ha una bella voce, e potrebbe anche diventare un grosso cantante se non fosse ossessionato dai circuiti automobilistici.

Durante le avventure i quattro incontrano una famosa attrice, Samantha Dereja, la quale si invaghisce di Tony e lo porta con se durante una tournée. Tony non resiste alla lontananza dagli amici, e scopre che è veramente innamorato di Giulia, lascia Samantha e torna a Roma.

Per un equivoco crede che Giulia lo abbia dimenticato, avvilito egli torna alla sua passione per le auto da corsa e mentre prova in pista subisce un incidente, e viene portato in clinica.

Nella stessa clinica è ricoverato anche un noto produttore cinematografico americano, che sentendo la voce di Tony mentre sta cantando in compagnia dei suoi amici, come ai bei tempi, balza fuori dal letto e offre a Tony un favoloso contratto.

Il finale vede Tony scritturato dal produttore americano che s'imbarca con Lui su di un potente Jet, diretto ad Hollywood, Giulia attenderà il suo fidanzato fiducioso della Sua categorica promessa di fedeltà.