

N. 48632



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BALLATA DA UN MILIARDO"

Metraggio { dichiarato 2695  
                  accertato 2693

Produzione: Telecineproduzione AUGUSTA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Joe Martin jr., figlio del grande <sup>gangster</sup> Big Smiling Joe preferisce la compagnia delle belle donne a quella dei membri di "Cosa Nostra". Un giorno viene arrestato dai poliziotti dopo una sparatoria fra i capi gang, alla quale è assolutamente estraneo. Conseguenza: estradizione in Italia con la qualifica di indesiderabile.

Al suo arrivo in Italia viene sequestrato da quattro vecchi e decaduti ex gangsters che languono da tempo come "indesiderabili" e che sperano, con il suo aiuto, di portare a termine un grosso colpo al Casinò di St. Vincent. I quattro vecchietti gli affiancano Monica, l'orfana di un loro collega che hanno educato convenientemente, e tre "duri", autentici professionisti del delitto.

Joe elabora un piano, frutto di un'accurata ricerca nel sottosuolo di St. Vincent, dov'egli ha scoperto l'esistenza di grotte che, attraverso innumerevoli cunicoli, vanno a finire proprio sotto la stanza dov'è la cassaforte del Casinò.

I tre "duri" vengono trasformati in tre speleologi radiocomandati dall'alto da Joe e Monica che dirigeranno il colpo dall'interno del Casinò.

Nelle grotte i tre duri escogitano un loro contropiano che gli consenta di arraffare l'enorme somma da soli, ma saranno disturbati dall'intervento inatteso di uno strano personaggio, lo speleologo professor Pilon, che prima sembra intralciare i loro goffi movimenti nel sottosuolo, poi li aiuta a raggiungere la meta e alla fine, riducendoli alla propria mercè, a usarli come uomini di fatica. Il professor Pilon è in realtà un ladro internazionale che, contemporaneamente agli altri, sembra aver avuto la stessa idea realizzandola in proprio e con mezzi tecnologici ultramoderni. Il piano di Joe con l'aiuto dei duri consisteva nel-

11 FEB. 1967 segue

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_  
P. S. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Roma, li 23 FEB. 1967

IL MINISTRO  
F.to SARTI

lo scandinare con la dinamite, da sotto, la cassaforte. Il piano di Pilon, diabolicamente più attrezzato, prevede invece di far discendere la cassaforte per mezzo di uno straordinario marchingegno di sua invenzione per poi rinviarla sopra senza il minimo segno di effrazione. Ma quando la cassaforte viene giù contiene soltanto cento lire!

Infatti, nel Casinò, una fiche da mille lire abbandonata distrattamente da Joe sul numero 5 di una roulette ha prodotto un favoloso miracolo: il 5 è uscito tante volte di seguito da sbancare il Casinò.

Pilon risulta essere il vero complice di Joe e i due erano d'accordo di dividersi il bottino. Joe, molto lealmente, offre ugualmente al "professore" la metà della somma vinta; e i due s'accordano per ripetere il colpo alla prossima occasione. Cosa che infatti avverrà.

Monica può coronare il suo sogno umanitario di dotare di una casa di riposo tutti i poveri e diseredati "indesiderabili" che, ormai vecchi, languono in Italia.

Ma Joe non c'è a festeggiare l'avvenimento: con Pilon si trova in una cella del carcere a meditare sul piccolissimo errore commesso nella realizzazione del colpo. A liberarlo provvederanno i quattro vecchi ex gangsters per indirizzarlo verso nuove avventure.

TITOLI DI TESTA DEL FILM "BALLATA DA UN MILIARDO"

WALTER NAVARRA

presenta

BALLATA DA UN MILIARDO

prodotto dalla Telecineproduzione AUGUSTA S.p.A.

Attori principali:

- RAY DANTON
- GIANNA SERRA
- JACQUES HERLIN
- ALDO BERTI
- PAUL MULLER
- ALDO BUFI LANDI
- FEODOR CHALIAPIN
- CARLO PISACANE
- UMBERTO SPADARO
- NINO VINGELLI
- CLARA BRON

Tecnici:

- GUGLIELMO SIMONETTI Dirett. Prod.
- LUCIA PORFIRI Segretaria prod.
- PIETRO SANTINI Ispettore prod.
- MARIO SENSI Operatore macchina
- ADOLFO TROIANI Assistente operatore
- VITTORIO DE SISTI C.S.C. Fonico
- AGENORE GUBINELLI Fotografo
- MARIO PARAPETTI Dirett. fotografia
- LUCIANO BENEDETTI Montatore
- MARIO GIACCO Aiuto montatore
- GIUSEPPE PERUZZI Truccatore

Attori secondari:

- VALENTINO MACCHI C.S.C.
- + KIRSTEN SVANHOLM
- MARIA PIA CONTI
- VINCENZO FALANGA
- POMPEO DE VIVO
- RENATO CAIZZI TERRA
- PINO PATTI
- ALFREDO MARCHETTI

Soggetto di WALTER NAVARRA

Sceneggiatura di BRUNO BARATTI e GIANNI PUCCINI e

Regista GIANNI PUCCINI

BERNARDO BERTOLUCCI

Aiuto regista GIANNI AMELIO

Musiche di MARCELLO GIOMBINI

Distribuzione INTERFILM S.p.A.