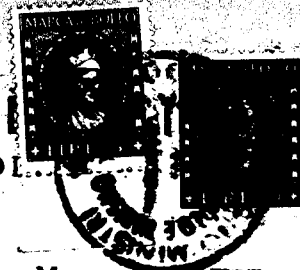


N.

di Protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



Marca: LUCIA

TITOLO: MONUMENTI ITALIANI E LA GUERRA

 Metraggio { *dichiarato* 300
 { *accertato*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trattasi di un documentario sui lavori di copertura e di trasporto in ricovero effettuati al momento del conflitto per preservare dalla distruzione le più celebri opere d'arte del nostro paese. Per molte di esse i lavori hanno avuto l'esito che si sperava ma per altre, in specie per varie chiese d'Italia, nulla è valso per salvarle dalla rovina.

 DIREZIONE GENERALE
 PER IL CINEMA


Si rilascia il presente nulla-osta, a termine del regolamento del 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) _____

Roma, li _____

16 DIC 1929

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f. de Pina