

N. 4858

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **NICK CARTER**

Metraggio { dichiarato
 { accertato 1847

Marca: **Hubbard**
Distribuzione: **C. D. I.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La C.D.I. — Cinematografica Distributori Indipendenti presenta:

NICK CARTER

con:

WALTER PIDGEON - RITA JOHNSON - HENRY HULL - DONALD MEEK

Regia di **JACQUES TOURNEUR.**

Descrizione del soggetto

Nick Carter, detective, viene assunto sotto falso nome da Hiram Streeter, presidente della Rastex Aircraft Corp. per scovare una misteriosa fuga verso l'estero di piani segreti concernenti invenzioni aeronautiche rivoluzionarie. Carter prende l'aereo privato della compagnia a Cleveland diretto verso Pasadena che porta John Keller, inventore del sensazionale aereo-razzo che consta di un'ala stratosferica considerata di valore incalcolabile in caso di guerra. La hostess dell'aereo è Lou Farnsby ed è pilotato da Pete. Carter comprende rapidamente la situazione ed osserva un tentativo della hostess di sottrarre a Keller la busta contenente i piani mentre è addormentato. Keller si sveglia in tempo per prevenirla e Lou spiega che desiderava tenergliela. Quando l'aereo è nel deserto, Pete, adducendo un guasto al motore atterra in un luogo solitario presso al quale è ferma un'automobile contenente Harmell, agente segreto, e due sicari, Cani e Faber. Il trio assale gli occupanti dell'aereo nel tentativo di impossessarsi dei piani.

Succede una sparatoria nella quale Pete rimane ucciso. Lou prende il controllo dell'aereo mentre Carter

tiene lontani Harmell ed i suoi con un mitra. La ragazza finalmente fa partire l'aereo ed essi fuggono dopo un eccitante combattimento con la macchina che li insegue.

Alla rad. x mostrano a Carter l'aereo-razzo e così conosce quelli che ci lavorano intorno. Si inizia a questo punto tutta una serie di misteriosi incidenti nei quali uomini perdono la vita e spariscono disegni importantissimi. Le tracce portano Carter a sospettare dello stesso Keller che però al punto culminante viene trovato morto. Poi per coincidenze di circostanze i sospetti cadono su Lou finché altri fatti non conducono Carter sulle piste di King, un meccanico del dottor Frankton. Carter conduce King alla polizia e trova sulle bende di una sua ferita le negative dei disegni scomparsi. Le prende e affronta Frankton. Questi confessa ma diffida Carter dal perseguirlo perché egli ha fatto rapire Lou che sarà uccisa se entro un certo tempo non si farà vivo. Egli esige la restituzione delle negative e Carter acconsente. Ma mentre il dottore è attardato dai controlli necessari per uscire il detective gli dipinge di bianco il tetto della macchina. Frankton parte e Carter può così inseguirlo in aereo con Streeter fino a San Pedro dove il dottore incontra Harmell e prende con lui il mare su una veloce imbarcazione. Carter ingaggia combattimento ma viene abbattuto. La sua sconfitta si avvicina quando l'arrivo di uno scafo della polizia guidata da un'originale detective dilettante, risolve la situazione a suo favore. Carter cattura le spie e mette termine all'impresa liberando Lou che premia col suo amore le fatiche del simpatico detective.

P. e. c.

(Dr. G. de Tomasi)

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

filo de P...