

## REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

( L'ARMATA SUL SOFA')

TITOLO:

"LA VIE DE CHATEAU"

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio }

dichiarato 2510

Produzione: ANCINEX - COBELA FILM

Regia J Interpreti C

Jean Paul Rappeneau. Jean Paul Rappeneau. Catherine Deneuve, Pierre Brasseur.

TRAMA. Julian, capitano dell'esercito francese, viene paracadutato in Normandia per sabotare il bunker dello che con il suci cannoni da marina domina il tratto di spiaggia pre scelto per lo sbarco delle truppe americane. Conosciuta Maria, la bella e giovane me di Jerome, il maturo proprietario della fattoria dove si è nascosto, se ne innamora. Maria è stanca di vivere isolata in camp gna, desidera andare a Parigi, conoscere gente, ma il marito si oppone. Quando Maria apprende la vera i dentità di Julien lo considera un eroe e si sente attratta da lui. Anche Klopostock, il maggiore tedesco comandante la guarnigione, è innamorato di Maria e la perseguita con una corte spietata. Sia Julien che Clopostock, presi dalla passione per Maria, trascurano i loro doveri. Quando avviene lo sbarco i due sono molti chilometri allo interno alla ricerca della donna che è fuggita di casa. Se non ci fosse la rivelazione di Jerome che, postosi al comando dei partigiani locali, elimina la resistenza tedesca, la riuscita dello sbarco sarebbe problematica. Maria, tornata a casa mentre infuria la battaglia, capisce che il vero uomo della situazione è stato Jerome. Sopra un carro armato americano Maria può raggiungere finalmente Parigi assieme a

ML

	00,0,12202,0,10	a.		
2°)		***************************************		
±50.00 € 0		P. C. C.		
		IL DIRETTORE PILA DIVISION	<b>VE</b>	-
Ron	na, li -1 FEB. 1967		IL MINISTRO	

A. Contl - 7-65 (100.000)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 1 GEN. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

<sup>1</sup>º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.