



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FUNERAL IN BERLIN" (Edizione Originale)
(Titolo italiano : Funerale a Berlino)

Metraggio { dichiarato
accertato 2777

Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: GUY HAMILTON

Interpreti: MICHAEL CAINE - PAUL HUBSCHMID - OSKAR HOMOLKA - EVA RENZI

La trama.

L'agente del servizio segreto inglese Harry Palmer è incaricato di far attraversare il muro di Berlino a una spia russa, tale Stock, che sembra voler passare al nemico. Palmer è aiutato da Vulkan suo ex compagno di malefatte, ma deve ricorrere ai servizi di Kreutzman il quale fa uccidere un vecchio nel settore orientale facendo in modo che il corpo sia trasportato in quello occidentale. In realtà dovrebbe poi essere Stock vivo a passare il muro rinchiuso nella bara, ma quando si apre il feretro per liberarlo, si rinviene nella cassa il cadavere di Kreutzman. Ciò provoca reazioni e lotte fra le spie gravitanti nella zona del « muro » tra le quali la ragazza israeliana Samantha che lavora per recuperare somme depositate in Svizzera da criminali di guerra nazisti. Palmer è colpito da Vulkan che in realtà è il nazista Broum come apprende dal suo capo quando vi si reca per confessare il fallimento dell'impresa nonché la perdita del denaro affidatogli e di quei documenti che tenevano il nazista Broum in potere del servizio segreto inglese. Palmer riceve l'ordine di eliminare Broum il quale lotta per impossessarsi dei suoi documenti che oltre ad affrancarlo dagli inglesi gli permetterebbero il ritiro di una forte somma depositata in Svizzera. Sarà Samantha a dipanare la matassa facendo uccidere Broum e prendendone i documenti.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

21 GEN. 1967

a termine

1°) di non modificare in alcuna guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono state effettuate le seguenti modifiche:

1) taglio quasi completo della scena dove il vecchio viene ucciso
(vedi retrp)

Roma, li

26 GEN. 1967

P. C. E.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

mediante soffocamento con cuscino (rullo 3°);

-) taglio parziale della scena dove appare, nella bara, il cadavere di Kreutzman e taglio del primo piano di tale cadavere insanguinato (rullo 4°);
-) taglio della scena dove il protagonista muove, per riconoscerlo, il cadavere insanguinato rinvenuto nella camera (rullo 5°);
-) taglio completo della scena che mostra il pugnale infisso nel petto di Halman (rullo 6°)



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

