

N.

48333



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **A Y A N T A**

Metraggio { *dichiarato* 325
accertato 306

Marca: **CORRADO GALLINARI**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA:

A Y A N T A

UNA PRODUZIONE DI CORRADO GALLINARI

FOTOGRAFIA DI RINO FILIPPINI

ADATTAMENTO MUSICALE DI LORENZO PERATONER

CONSULENZA TECNICA DEL PROF. MARIO BUSSAGLI

REGIA DI DANIELE G. LUISI

Dopo aver mostrato alcuni aspetti della "Porta dell'India" (la città di Bombay) il documentario espone al pubblico alcuni ~~aspetti~~ fra i più preziosi e famosi acquerelli gelosamente custoditi nel Prince of Wales Museum.

Passa poi ad esporre lo stupendo tempio di Ayanta, interamente scavato e scolpito nella roccia, dove sculture ed affreschi ancora ben conservati stanno a dimostrare ed a testimoniare l'alto livello artistico raggiunto dagli antichi artisti indiani.

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 01 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **26 MAG 1970**

**PER COPIA NON CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)**

IL MINISTRO

F.to SARTI