

N. 48327



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "SCUSI LEI, E' FAVOREVOLE O CONTRARIO?"

Metraggio { dichiarato 3680 mt.
accertato 3670

Produzione: FONO ROMA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Rank Film presenta/Alberto Sordi in/Scusi lei, è favorevole o contrario?/con Anita Ekberg/Bibi Anderson/Tina Marquand/Paola Pitagora/Franca Marzi/Mario Pisu/Caterina Boggio/Nino Besozzi/Maria Quasimodo/Eugene Walter/Le gemelle Anna e Angela Mazzanti/Karin Skarreso/Ennio Balbo/Leontine Snel/Marco Tulli/Wendy d'Olive/Laura Antonelli/Antonio Gallo/Jacques Herlin/Marina Morgan/Anna Lina Alberti/Romano Giomini/Mirella Panfili/Silvana Mangano/Giulietta Masina/aiuto regista Giulio Paradisi/operatore macchina Guglielmo Vincioni/aiuto regista Gualtiero Licastro/aiuto operatore Pasquale Fanetti/fotografie di scena Agenzia Spagna/ispettore produzione Agostino Pane/costumi Bruna Parmesan/arredatore Ezio Altieri/truccatore Franco Corridoni/parrucchiera Maria Teresa Corridoni/segretaria edizione Silvia D'Amico/fonico Leopoldo Rosi/mixage Mario Amari/ideazione dei titoli De Seta/animazione e realizzazione Studiocine/una produzione Fono Roma/soggetto e sceneggiatura Alberto Sordi e Sergio Amidei/musica Piero Piccioni/montaggio Antonietta Zita/fotogr. Benito Frattari/direttore produzione Romano Cardarelli/regia di Alberto Sordi/teatri DEAR Centro Cinematografico e Televisivo/registrazione sonora Fono Roma/Technicolor-Techniscope/

Il comm. Tullio Conforti, è un agiato cinquantenne, proprietario di una avviata industria di tessuti. Legalmente separato dalla moglie, vive solo, in un lussuoso appartamento, con il suo fido maggiordomo Igor. La sua esistenza è molto più movimentata di quanto possa apparire al momento in cui dichiara ad una intervistatrice della televisione che sta conducendo un'inchiesta, di essere contrario al divorzio, perchè di sani principi religiosi. Tullio, infatti, non ha mai pensato al divorzio. Ha mantenuto saldi vincoli di amicizia con la moglie e questo gli consente di mostrarsi un buon padre di famiglia. La bontà di Tullio si estende inoltre, a tutte le donne che sono entrate a far parte della sua vita. Dinamico nel suo lavoro, quanto pronto a dedicarsi ad Emanuela; alla baronessa Olga; alla hostess svedese; alla giovane ragazza yé-yé; alla figlia naturalizzata, nata da un'antica relazione con Agnese; alle due gemelle diciottenni, figlie della sora Camilla, un tempo amata dal padre di Tullio. Ad ognuna di esse Tullio dedica un giorno della settimana, consacrando la domenica al più completo relax ed alla meditazione che gli consentono di affrontare con vigore la complicata storia del suo menage settimanale.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 DIC. 1966** della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

20 DIC. 1966P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI