

N. 48326



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUIEN SABE?"

(NUOVA EDIZIONE)

Produzione: M.C.M. DI BIANCO MANINI

Melraggio { dichiarato 3700
accertato 3310

3313

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: DAMINAO DAMIANI

Interpreti: GIAN MARIA VOLONTE* - LOU CASTEL - KLAUS KINSKI - MARTINE BESICH

Siamo in piena rivoluzione messicana. Il Generale Elias, capo dei ribelli, ottiene molte vittorie sui governativi. Il treno su cui viaggia Bill, un giovane americano, viene attaccato da El Chuncho e dalla sua banda. Molti "rurales" vengono uccisi. Bill, inaspettatamente, uccide il macchinista e blocca così il treno. El Chuncho fa razzia di armi e munizioni e porta con sé anche Bill che si è fatto credere un delinquente in attesa di essere giustiziato. Bill aiuta El Chuncho a espugnare una caserma e un forte per prendere armi e rivenderle al Generale Elias. San Miguel, una cittadina poco lontana, si è ribellata ai governativi e ora è libera. El Chuncho arriva e Raimondo, un suo amico, gli chiede di uccidere Don Felipe; un potente che li ha sempre tenuti in schiavitù. Tutti vanno da Don Felipe e, dopo aver parlato con la moglie Rosario, lo caricano sulla loro auto e lo portano a San Miguel per ucciderlo. Qui c'è festa per la rivoluzione e fra le armi dei soldati viene trovata una mitragliatrice che serve a El Chuncho, per difendere la città in attesa dei soldati regolari. Però Bill e i soldati vogliono continuare il viaggio trovando assurdo difendere la città con così pochi uomini. El Chuncho e suo fratello restano e gli altri se ne vanno rubando la mitragliatrice. El Chuncho li insegue e finisce per affiancarsi a Bill proseguendo per l'accampamento del Generale Elias. Vengono attaccati a metà strada ma El Chuncho ha la meglio. Al campo del Generale Elias, El Chuncho viene dichiarato responsabile di aver abbandonato San Miguel ove le truppe regolari hanno fatto una carneficina. Egli si condanna a morte da solo e vuole essere giustiziato da suo fratello El Santo. Bill per liberare il Chuncho uccide El Santo, con la pallottola d'oro anche il Generale Elias. Vediamo Bill ricevere dal Generale dei regolari un

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 16 DIC. 1966 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

P. C. C.

Roma, li 17 DIC. 1966

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

premio di centomila pesos d'oro e si scopre così che è un incaricato
prezzolato del Governo messicano per uccidere il Generale. Bill offre
metà del suo compenso al Chuncho e lo convince ad entrare in una Società
civile. Ma quando il treno sta per partire, il Chuncho uccide Bill
inneggiando alla "Rivoluzione" che egli stava per tradire.

SCENE AGGIUNTE: Prolungamento della battaglia tra i rurales contro
Chuncho e Bill Tate.

Aggiunta cavalcata arrivo prossimità campo battaglia.

Inserimento colonna musicale al punto della morte di
Pepito.

Inserimento colonna musicale al punto in cui Adelita
abbandona Chuncho e Bill Tate.

TAGLI EFFETTUATI: Taglio scene urla donne sul treno assalito da guer-
riglieri e uccisione soldato.

Taglio scena dialogo tra capitano legato sui binari e
tenente sul treno.

Taglio scena dialogo tra giornalista e generale.

Taglio scena entrata Chuncho in casa di Don Felipe.

Taglio scena uccisione soldati feriti sul treno.

Taglio scena fucilazione 4 soldati.

Taglio scena invettive lanciate dal Chuncho ~~mentre~~ agli
amici che se ne vanno da S. Miguel.

Taglio scena dialogo tra Adelita e prostitute Forte.

Taglio scena morte prete.