

N. 48248



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI AMORI DI ANGELICA"

 Metraggio { dichiarato mt. 2680
 accertato 2643

 Produzione: Eridania Cinemat.ca
 Finarte Roma
 Teide Prod. Barcelona

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli Testa: Finarte Roma presenta: Claudie Lange in "GLI AMORI DI ANGELICA" con Damaso Munià Vassili Karamesinis-Tomas Mann-Dina de Santis-Joaquin Blanco-Carlos Otero-Mercedes Monterrey-Marta Ray-Julien Ugarte-Emil Jordan-Dir.Prod. Antonio Jover-Dir.Fot. Jaime Deu Casàs-Romolo Garrone-Isp.Prod. Rodolfo Martello-Seg.Prod. Michele Albano-Seg. Ed. Herminia Harnau-A.Reg. Ugo Novello-A.Op. Claudio Morabito-Op.Mac. Emilio Giannini-Fon. Vittorio De Sisti-Truc. Fernanda de Rossi-As.Truc. Massimo de Rossi-Mont. Dolores Tamburini-A.Mont. Luis Puiovert-Arch. Manuel Balsarini-Sogg. John Mc. Warriol Scen. Luigi Emanuele-Mus. Marcello Gigante-Dir.Mus. Nino Bonavolontà-Ed. Mus. Aberbach-Cost. Carlo Parr, Carboni-Calz. Arditi-Armi Rancati-Arr. Sanchini, Rancati-T. posa Elios Roma-Estudios Kine Barcellona-Svil. Stam. Telecor Sincr. Fonorama-Ed. Dopp. C.D.C.-Coprod. ne Finarte Roma Teide Producciones Barcellona-Regia John Mc. Warriol-

Trama: Angelica è un fiore del deserto ed i Notabili ne sollecitano i favori. Essa però cerca sempre l'amore vero che redime. Incontra Ottavio finisce per amarlo, lo segue nella sua splendida casa, diventa una meravigliosa cortigiana, accetta per questo amore di tradire la sua gente. Marcello, aiutante di Ottavio, si innamora di Angelica e le rivela la congiura di Ottavio per sopprimerla. Vuole farla fuggire per salvarla, ma muore in duello con i beduini. Angelica rimane con i guerriglieri, si innamora di David figlio di un capo. Riesce a far alleare alcune tribù del deserto contro il governatore. In uno scontro con i soldati muore il capo dei ribelli e David diventa capo. Deve sposare Susan. Angelica ha inseguito invano i suoi sogni d'amore. Essa comprende che gli uomini non cercano la sua anima ma solo la sua bellezza. Esasperata ritorna dal Governatore e, in cambio di oro, rivela dove sono nascosti i guerriglieri del deserto, che sono vinti, massacrati o catturati. Finiranno al palo della morte e David con loro. Angelica tenta invano di salvarlo. Ora è sola con la sua inutile conturbante bellezza e nell'angoscioso dramma della morte di David comprende i suoi errori e trova in se la forza di riscattarsi con una nuova speranza nel cuore.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1 DIC. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) **Con decreto ministeriale del 14.12.66, in conformità del parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 2° grado, è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14. È stata ridotta la scena della lapidazione di Omar.**

Roma, li

22 DIC. 1966

 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI