



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UN DOLLARO TRA I DENTI

Metraggio { dichiarato 2.400
accertato 2363

Marca: PRIMEX ITALIANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama

Un giovane avventuriero, "Lo Straniero", aiuta il bandito Aguila ad impossessarsi di una grande quantità d'oro che il Stati Uniti hanno ceduto al Governo Messicano; fatto il colpo, Aguila, spalleggiato dai suoi, si rifiuta di consegnare allo Straniero la sua parte del bottino. Questi finge di dichiararsi battuto, ma segue Aguila nel suo covo e riesce ad impadronirsi dell'oro; inseguito dai banditi, li uccide ad uno ad uno. Giunge un drappello di soldati americani ai quali lo Straniero deve consegnare l'oro rubato; soltanto le metà però, perchè trattiene per se il resto che rappresenta le taglie esistenti sui banditi che ha eliminato.

Titoli di testa

Tony Anthony in

UN DOLLARO TRA I DENTI

Con Jolanda Madio

con Raf Baldassarre - Aldo Berti - Enrico Capoleoni - Arturo Cordo - Antonio Marsina - Salvatore Puntillo - Fortunato Arena - Rossella Bergamonti - Ugo Carbone - Ivan Scratt. (C.S.G.)

con la partecipazione di Gia Sandri nella parte di Maruka e con Frank Wolff

Un film prodotto dalla Primex Italiana - Roma in collaborazione con la Production Inc - New York

Soggetto e sceneggiatura Jone Mang e Warren Garfield

Operatore alla macchina Antonio Schiavolena

Segretarie edizione Bona Magrini e Vittoria Vigorelli

Truccatore Duilio Scaroza

Aiuto regista Antonio Segurini

Segretario Produzione Paolo Infascelli

Fotografo Jens Bloch

Fonico Pietro Spadoni

Architetto Paola Pugnai (C.S.C.)

Arredatore Andrea Fantacci

Costumi Antonelli

Arredamento Pancati

Armi Stacchini

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 NOV. 1966 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

23 DIC. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

**Produzione eseguita negli Stabilimenti Cinecittà S.p.A. in eastmancolor
Wide Screen**

Stabilimento di sviluppo e stampa Spes di E. Catalucci

Sincronizzazione eseguita presso la International Recording

Scenografo e costumista Carmelo Patrono

Direttore di produzione Lucio Orlandini

Montaggio Maurizio Lucidi

Direttore della fotografia Marcello Masciocchi

Musica composta e diretta da Benedetto Chiglia

Edizioni Cam

Produttore esecutivo James Mager

Prodotto da Roberto Infascelli e Massimo Gualdi

Regia di Vance Lewis

**DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA**

