

N. ....

48015



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " *NUR DER COLT WAR SEIN FREUND* " (Django spara per primo)  
(Film italiano in edizione tedesca)

Metraggio } dichiarato 2740

Produzione: FIDACINEMATOGRAFICA

accertato 2523

DI EDMONDO AMATI

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GLENN SAXSON - FERNANDO SANCHO - EVELYN STEWART - NANDO GAZZOLO -

ALBERTO MUPO - ERIKA BLANC

Regia di: ALBERTO DE MARTINO

### T R A M A

Un bounty Killer uccide Thomas Garvin e mentre si reca al villaggio per incassare la taglia viene ucciso da un pistolero che lo attendeva nella prateria. Quest'ultimo è Django e Thomas Garvin era suo padre. Mentre stà sotterrando il corpo del padre, Django, che è al verde, pensa che ormai un cadavere vale l'altro: sotterra il bounty killer e si reca al villaggio intascando la taglia del padre. Al saloon, conosce un certo Gordon, il quale gli dice che suo padre non era stato un delinquente, ma era stata tutta una manovra del sig. Kluster, il proprietario della banca, che lo aveva imbrogliato. Aveva fatto cadere su di lui alcune prove in seguito alle quali era stata posta un ataglia sulla testa di Thomas Garvin. In realtà erano stati soci al 50% e quindi a Django spettava il 50% di tutto. Il giorno seguente Django si reca alla banca di Kluster dove vuole insediarsi al posto del padre. Kluster rimanda e gli mette alle calcagne i suoi killers per farlo fuori. Recatosi al cimitero sulla tomba del padre, Django viene attaccato dagli uomini di Kluster. Riesce ad ucciderne due ed a salvarsi, ferito nel saloon. Kluster, fallito il suo piano, ne tenta un'altro: assassina il cassiere della banca e fa sparire tutto il denaro dai suoi uomini, facendo cadere le prove su Django. Nel villaggio è arrivato un tale dal fare misterioso che si chiama Doc, il quale ha dimostrato simpatia per Django aiutandolo ad uscire da una brutta situazione in cui gli uomini di Kluster lo avevano cacciato. Django, ricercato dallo sceriffo, si rifugia nella casa di Jessica che poi apprendiamo essere la donna di Kluster. Questa, innamorata di lui, lo nasconde nella stessa casa di Kluster. Jessica apprende da Kluster che i soldi della banca sono stati portati via dai suoi uomini. Avidissima e senza scrupoli, abbandona Klustere raggiunge i suoi killers al luogo dell'appuntamento. Django è tutt'ora ricercato ma cerca il modo di raggiungere i suoi amici, Gordon e Doc.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

21 OTT. 1966

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 28 MAG. 1969

IL MINISTRO

F.to SARTI

PER COPIA CONFORME  
IL REGISTRO LA DIREZIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

Insieme a questi si mette sulle tracce degli uomini che erano fuggiti con il denaro e li ritrovano insieme a Jessica. Li riportano tutti al villeggio dimostrando così l'innocenza di Django. Doc dichiara che Jessica un tempo era stata sua moglie, una donna malvagia che lo aveva tradito.

Jessica viene imprigionata, dove è raggiunta da Doc. La donna tenta una scena passionale per far credere di essere ancora innamorata di lui. Doc la fa evadere, ma Kluster, che era appostato dietro la porta della prigione, la uccide. Kluster il vero colpevole di tutto, viene attorniato da Django, Gordon e Doc i quali lo portano al cimitero e lo uccidono facendolo cadere nella tomba del padre di Django. Questo punto Kluster risulta scomparso e, non essendo stati trovati i soldi rubati in banca, lo sceriffo ritiene lo stesso Kluster colpevole di tutto e mette una taglia sulla sua testa.

Il finale vede Django rimasto padrone del campo.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

