

N.

47.950



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "PERRY GRANT AGENTE DI FERRO"

Metraggio {
 dichiarato 2.804
 accertato 2.684 **2684**

Produzione G.V. s.r.l.;
 FONO ROMA S.p.A


DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Lewis King - Interprete: Peter Holden - Marilù Tolo - Seyna Seyn -
 Jack Stuart - Giulio Donnini - Umberto D'Orsi - Antonello Murgia ecc.

"PERRY GRANT AGENTE DI FERRO"

La Trama:

Una grande quantità di dollari falsi spacciati nelle principali città europee mette Perry Grant, agente speciale della CIA, sulle tracce di un certo Roland, un sarto italo-francese; Grant lo insegue nel suo improvviso spostamento da New York a Roma e nel corso delle sue indagini fa la conoscenza di Paola Kuriel, una graziosa ragazza che lavora con Roland ma che risulta completamente allo scuro della seconda attività del sarto. Ma a Roma i falsari si sono accorti della sua presenza e reagiscono uccidendo uno dopo l'altro i suoi due collaboratori, Barrow e Martin, e lo stesso Grant sfugge miracolosamente alla morte, rinchiuso in un barcone che sta affondando nel Tevere. Successivamente si reca nella villa di Roland, che crede abbandonata, ma entrato vi trova il sarto e alcuni altri che lo attendono ad armi spianate, tra questi è anche Aaron Yosipovic, un apolide che è il capo della banda. Grant ingaggia un violento scontro a fuoco e abbatte tre uomini, mentre Aaron e Roland riescono a fuggire. Ispezionando i sotterranei della villa trova un vecchio legato e morente, è il falsario che ha stampato i dollari ed è stato avvelenato perchè ora non serve più, dato che Aaron ha in mente un piano ben più grande e ambizioso che la semplice attività di falsario. Poi nella cassaforte trova una scatoletta di plastica con due pulsanti, spingendo uno dei quali improvvisamente si spegne la luce in tutta la villa; e quando i giornali riportano la notizia che New York e un vasto tratto della costa atlantica sono piombati improvvisamente nel buio, il piano di Aaron comincia a delinearsi, e con esso le spaventose conseguenze che potrebbero derivarne. Tutti quei dollari falsi servivano a finanziare la costruzione di congegni simili alla scatoletta di plastica ma di

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 14 ott. 1966 **14 OTT. 1966** a termine 

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE


Roma, li **11 FEB 1967**

IL MINISTRO

F.to SARTI

ben maggiore potenza, con i quali Aaron potrebbe paralizzare completamente una nazione. Sulla scorta di alcune fotografie scattate da Parrow prima di morire, Grant individua nei sotterranei inesplorati sotto il Colosseo il nascondiglio della banda; e grazie all'apparecchio elettromagnetico riesce a penetrare nella galleria piena di strani e complicati apparecchi elettronici, dove ingaggia una lotta imperi con gli uomini di Aaron che alla fine lo riducono all'impotenza. Si risveglia sotto le amorose cure di Paola anch'essa prigioniera e viene condotto alla presenza di Aaron che trionfante per il successo ottenuto a New York vuol far assistere Grant ad un esperimento della sua potenza; ma fulmineo Grant si impossessa dell'apparecchio e, dirigendone i raggi contro i gruppi elettrogeni, provoca un incendio che propaga velocemente a tutta la base sotterranea. Nel buio, fra il bagliore degli incendi, la lotta edotrae a lungo, ma alla fine Grant ne esce vincitore. Roland solo è riuscito a fuggire e Grant sparando lo insegue per le arcate del Colosseo finchè un colpo di pistola lo abbatte ed il suo corpo precipita nel vuoto sfracellandosi.

TITOLI DI TESTA: "PERRY GRANT AGENTE DI FERRO" - una produzione G. V. s. r. l. - FONO ROMA S. p. A - con Peter Holden - Marilù Tolo - Seyna Seyn - Jack Stuart - Giulio Donnini - Umberto D'Orsi - Antonello Murgia - Franco Balducci - Emilio Messina - Geoffrey Copleston - Volentino Macchi 50. S. C.) - Lanfranchi Mario - Da un soggetto originale di : Ottavio Poggi - Sceneggiatura: Remigo del Grosso - aiuto regista: Stefano Rolla - segretaria di edizione: Maria Luisa Rosen - scenografo e arredatore: Enrico Fiorentini - aiuto scenografo: Mugnai Paola (C. S. C.) fonico: Fiorenzo Magli - Ispettore di produzione: Gino Fanano - segretaria di produzione: Arrigo Peri - operatore alla macchina : Remo Grinsanti - assistente operatore: Giulio Pattiferri - truccatore: Anacleto Giustini - Parrucchiere: Clara Rocchetti - musiche originali di Pisano-Vanco - Mancuso - edizioni musicali: NAZIONALMUSIC di Milano - direttore della fotografia : Memmo Mancori - arredamento : F.lli Cinino - D'Angelo - S. A. M. A. - Fotografo: Rinascimento Vaselli - i modelli del defilé sono stati gentilmente concessi dalla sartoria "FAUSTO S. A. L. " il film è stato girato negli stabilimenti De Paolis INCIR di Roma in eastamancolor - stabilimento sviluppo e stampa S. P. E. S. Catalucci - Prodotto e Esecutivo: Angelo Battiferri Regia: LEVIS KING - FINE