

N. 47942



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " EL CISCO "

Metraggio { dichiarato 2650
 { accertato 2580

Produzione: filmEPOCA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Sergio Bergonzelli- interpreti: William Berger-Antonella Murgia.

TRAMA

Lo sceriffo di Calabasas è riuscito ha respingere un attacco dei banditi della Banca della città e pensa di portare l'unico sopravvissuto alle carceri mandamentali per evitargli il linciaggio. Dell'assenza del capo ne approfitta il vice sceriffo che è in contenzenza con un'altra banda. Con l'aiuto del tutore della legge sarebbe stato facile assaltare nuovamente la banca. Ma il colpo non riesce perche El Cisco arriva prima di loro e nasconde il malloppo in una fossa del cimitero. Maria Pilar, innamorata di El Cisco consiglia questi ad allontanarsi oltre il confine per evitare di essere preso dato che su di lui pesa una taglia di 5.000\$. El Cisco le promette che sparirà dopo aver regolato un certo conto che gli sta a cuore e che sarà la sua riabilitazione per l'ingiusta accusa.

Improvvisamente irrompono alcuni maggiorenti che riconoscono El Cisco e vogliono sapere il luogo dove è nascosto il bottino. Egli cerca di fuggire ma i suoi inseguitori lo fermano e lo picchiano a sangue quasi a morte. Ma egli non deve morire perche altrimenti nessuno saprà dov'è il sacco. Così viene affidato al medico che lo rimette in sesto. Ma sarà proprio il dottore a salvarlo con uno stratagemma dalle ire degli altri facendolo credere morto. Da morto intanto El Cisco sente un colloquio tra il vicesceriffo e il capo dei banditi e viene a sapere

AG.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 13 OTT. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li 3 OTT. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
Itto SARTI

della convivenza tra i due rassegnatesi con la morte di El Cisco progettano una nuova rapina ai danni del ricco Lowett. Appena possibile El Cisco corre al ranch per avvertire Lowett ma prima di lui era giunto il capobanda senza aspettare il vicesceriffo il quale quando giunge crede di essere stato beffato. Invece il morente Lowett aveva messo in mano i propri soldi a El Cisco. Da tutti ritenuto morto. Intanto arriva in paese una notizia che su El Cisco pesa una taglia di 5.000\$. Sempre in cerca il vicesceriffo e il capobanda, riconcigliatesi corrono al cimitero per prelevare la salma di El Cisco e intascare i soldi. Ma anche qui l'aspetta una nuova beffa perchè al posto del cadavere trovano un mucchietto di ossa. "Allora El Cisco è vivo ed il medico ne sa qualcosa". Corrono a casa del medico -che nel frattempo era scappato- e vi trovano El Cisco. I due se lo contendono finchè questi rimane ucciso e l'altro lo porta al proprio accampamento. Per una serie di circostanze il nostro uomo riuscirà a fuggire e giungere in paese per salvare la sua M.Pilar da un pericolo mortale. Finalmente dopo nuove e drammatiche avventure i due potranno salvarsi andando oltre confine.

TITOLI DEL FILM "EL CISCO"

El Cisco -una produzione film EPOCA Organizzazione:Graziano Fabiani -un film di Sergio Bergonzelli -William Berger in "El Cisco"
George wang-Antonella Murgia-Lamberto Antinori-Tom Felleghy-Lucie-Bomez
Consalvo Bell'Arti-Renato Chiantoni-Ivan Scratuglia C.S.C -Nino Nini
con Nino Vingelli e con la partecipazione straordinaria di:CRISTINA GAGNONI
Soggetto e Sceneggiatura: Paolo Lombardo e Sergio Bergonzelli-fotografia:Aldo Greci
musiche di: Bruno Nicolai-Edizioni musicali:Nazionalmusic-hanno collaborato:Egidio Gelso:
Direttore di produzione-Pietro Sassaroli: Segretario di produzione-Attilio Viti:
Segretario di produzione Nino Annunziato:operatore di macchina Dario Albertini:
ass.macchina-Dario Garbarini C.S.C ass.macchina-Giacinto solito:montatore Augusta Gallinaro:
ass.montatrice-Antonio Visone;Architetto Arredatore-Carlo Potenza:aiuto regista -Marisa
Merci: Segretaria di edizione Giovanna del Chiappa:costumista i costumi sono della Casa
D'Arte-Firenze-Calzature Ditta Pompei-Acconciature:Ditta Carboni-Angelo Roncaioli:
truccatore Angela Vignino:sarta Dino Fronzetti:fonico-effetti speciali:Paolo Ricci-Gli
interni sono stati girati negli stabilimenti Incir De Paolis-il film è stato girato su
pellicola Kodak-Eastmancolor-sviluppo e stampa-Istituto Luce-Tecnico del colore:Guido
Corradini-Registrazioni sonore:N.I.S.film.