

N. ....

47912



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO : " RAY MASTER L' INAFFERRABILE "

Ditta "PUBLI ITALIA"

Metraggio { dichiarato 2650  
accertato 2639  
2639

Produzione : .....di Lucio Marcuzze

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Principessa Ratanà del Siam viene derubata del favoloso diamante chiamato "LA MONTAGNA DI LUCE" durante una conferenza stampa in Europa. Il diamante rubato è falso; quello vero è rimasto ben custodito a Bangkok nel Museo Navarat. RAY MASTER sa di aver rubato quello falso e il furto rientra in un suo piano ben preciso. Corre a Bangkok col primo aereo dove si incontra con Benson, Pierre e Araya che hanno collaborato alla preparazione del grosso colpo. Nei sotterranei del Museo hanno costruito una scena uguale alla stanza del Tesoro dove il diamante è sorvegliato con tre telecamere e Ray invertendo il circuito mette in onda ai sorveglianti la falsa scena. Dopo essersi liberato di Francoise che O'Connor, capo di una "gang" avversaria gli aveva messo alle calcagna, ruba il vero Diamante e fugge in Europa diretto a Londra. O'Connor avvertito da Francoise lo blocca a Roma e con uno stratagemma a lo costringe a seguirlo. Ray è costretto a consegnare il Diamante a O'Connor che lo porta al sicuro nella cassaforte dell'Hotel Hilton. Ray prenota una stanza all'Hilton e la sera consegna una valigia al Direttore pregandolo di metterla in cassaforte perché contiene delicati apparecchi scientifici che il giorno dopo dovrà consegnare ad una impresa. Nottetempo Francoise raggiunge Ray e mentre la ringrazia per avergli svelato dove O'Connor aveva nascosto il Diamante una piccola luce rossa si accende su un apparecchio che Ray aveva messo sul tavolo. Nell'interno della cassaforte la valigia di Ray si apre: esce un nanetto che dopo aver identificato la scatola contenente la "Montagna di Luce" la prende e si rimette nella valigia. Il mattino dopo Ray Master esce dall'Hilton con il suo bagaglio. A Londra si incontra con Francoise che ormai è dalla sua parte dicendole che il Diamante lo ha nascosto nel manico dell'ombrello, quello appoggiato al bar. Francoise si volta, l'ombrello è scomparso. Fuori piove a dirotto. Ray e Francoise scoppiano in una grande risata vedendo sotto di loro una marea di ombrelli.....

REGIA : Vittorio SALA

FOTOGRAFIA : Fausto ZUCCOLI

*Mh*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 OTT. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **27 OTT. 1966**

**P. C. C.**  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

*Mh*

IL MINISTRO

F.to SARTI