

N. 47886



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ALLE 10.30 DI UNA SERA D'ESTATE"  
(10 P.M. summer)

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
                  { accertato 2310

Produzione: United Artists

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Jules Dassin.

Interpreti : Melina Mercouri, Romy Schneider, Peter Finch, Julian Mateos.

TRAMA. Un giovane inglese, Paul, in compagnia della moglie Maria e di una giovane amica Claire, durante un viaggio automobilistico in Spagna sono costretti da un temporale a fermarsi in un villaggio per trascorrere la notte, sistemati alla meglio in un corridoio dell'albergo locale. Paul, che è stato innamoratissimo della moglie, si sente ora attratto da Claire. Questo suo sentimento non sfugge alla moglie che, anzi che ribellarsi, li spinge l'una verso l'altro, delusa e stanca del matrimonio. Uscita dall'albergo alla ricerca di un bar, essa apprende che nel villaggio un giovane contadino, Palestra, ha ucciso quello stesso giorno la moglie e l'amante dandosi poi alla fuga. Tornata in albergo, essa vede l'assassino nascosto su un tetto. Trova il modo di comunicare con lui e di condurlo con la propria auto in campagna ove lo lascia con la promessa di tornare il giorno successivo per aiutarlo a varcare la frontiera. Ma, tornata l'indomani con Paul e Claire, trova che Palestra si è suicidato. Riprendono così il viaggio e, a Madrid, Paul e Claire, favoriti dallo sconvolgimento della moglie, diventano amanti; ma proprio in conseguenza di questo, Paul, e Claire con lui, comprende che, nonostante tutto, egli è ancora attaccato alla moglie. In un locale di flamenco Paul tenta il riavvicinamento a Maria; ma essa si allontana da lui dandosi alla fuga e vane riusciranno le ricerche che di essa faranno Paul e Claire.

**VIETATA LA VENDITA AI MINORI DI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 OTT. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **13 OTT. 1966**

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

130 SARTI