

N. 47816



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TECNICA DI UNA SPIA

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2449

Produzione: DUCA COMP. CINEMAT. SPA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Durante la notte, dei falsi pescatori si impossessano del carico di Uranio trasportato da una nave che viene fatta saltare. Avis, uno dei capi del FBI, incarica Alan Milner di indagare sull'accaduto. Alan trova una traccia e giunge a Libona, ove, nel suo albergo, sorprende Erica, intenta a rovistare nel suo appartamento; vistasi scoperta, la ragazza fa intervenire la sua guardia del corpo, Alex: dopo uno scambio di karaté, Alan riesce a battere il suo avversario, che però gli sfugge insieme ad Erica.

Convocato in un night, Alan sfugge a sicura morte per mano di Karè, grazie al pronto intervento di Fisher, informatore inglese e proprietario del night; catturato Karè, Fisher riconosce da un distintivo trovatogli indosso lo stemma di una importante società armatrice che fa capo ad Otis. Alan si reca nella villa dell'armatore, ove riesce a scoprire in una cassaforte fotografie di una misteriosa isola. Un segnale di allarme avverte Otis: Alan, vistosi scoperto, si rifugia in una camera, ove viene sorpreso da Erica che lo minaccia con un revolver; liberatosi della ragazza, Alan fugge a bordo di una potente motocicletta.

Alan decide allora di recarsi all'isola fotografata, dove viene catturato e sottoposto ad un esperimento: il prof. Holl è riuscito a scoprire il siero capace di immunizzare le cellule umane dalle radiazioni nucleari. Otis, che assiste alla prova, si appropria della formula e sta per uccidere Alan, quando giunge in aiuto Fisher con i suoi uomini che prendono d'assalto l'isola. Otis fugge col suo yacht e, inseguito dalle imbarcazioni di Fisher, chiede aiuto al suo elicottero, che lo raggiunge per portarlo in salvo. Quando raggiunge la cabina per mezzo di una scaletta, trova a bordo Alan ed Erica, che lo ha salvato da sicura morte: in un estremo tentativo di salvezza, Otis ingaggia un acrobatico combattimento con Alan sulla scaletta dell'elicottero, ma ha la peggio e finisce in mare.

14 OTT. 1966

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono state effettuate le seguenti modifiche e tagli:

1) Il protagonista dopo uno scambio di Karaté con un avversario

(segue dietro)

IL MINISTRO

Roma, li 6 OTT. 1966

P. C. C.
IL DIRUTTORE DELLA DIVISIONE

F.to SARTI

(personaggio Alex) lo stordisce con una presa al collo stringendolo lungamente: il taglio è stato effettuato poco dopo l'inizio della presa al collo.

2) Il personaggio Karè, dopo essersi sciolto dai legami, strangola con un filo il suo guardiano: il taglio è stato effettuato subito dopo che Karè ha posto il filo intorno al collo dell'avversario.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

