

N. 47730



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: HOTEL PARADISO (Hotel Paradiso)

Metraggio { dichiarato 2696
 { accertato

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prodotto e diretto da; PETER GLENVILLE - Interpreti; GINA LOLLOBRIGIDA, ALEC GUINNESS, ROBERT MORLEY, PEGGY MOUNT, DOUGLAS BYNG, ROBERTSON HARE, DAVID BATTLE, ANN BEACH.

Trama: Parigi 1910. George Feydeau è alla ricerca di quattro personaggi e trova l'ispirazione ascoltando un litigio che sta avvenendo fra i suoi vicini... Marcelle accusa il marito Henry Cot di trascurarla e di passare la notte fuori di casa in un albergo di Parigi. Cot le spiega che ciò fa parte del suo lavoro. Lo scrittore Feydeau non è il solo ascoltatore indiscreto. C'è un altro vicino, Boniface, che da molto tempo tiene d'occhio Marcelle e vede ora giunto il suo momento. La spinge, perciò, a dare una lezione al marito e vendicarsi. Decidono di cenare insieme in un ristorante e quindi di vedersi in un luogo più appartato. Di ritorno a casa, Boniface trova il giovane Maxime al quale ha dato il permesso di consultare la sua biblioteca, ma l'avvenente cameriera, Victoire ha delle idee particolari sull'architettura e propone a Maxime di mostrarvi personalmente un vecchio edificio. Il problema di come incontrare Marcelle viene risolto quando la moglie di Boniface annuncia al marito di andare a visitare la sorella malata dalla quale rimarrà fino al mattino seguente. Boniface e Marcelle passano la prima parte della serata in un caffè-concerto, quindi si dirigono all'Hotel Paradiso. La stessa cosa fanno, senza incontrarsi, Cot, Feydeau, Maxime e Victoire. Il panico comincia a diffondersi quando Boniface e Marcelle si accorgono di non essere proprio soli. Le loro primitive intenzioni vengono abbandonate e elaborano complicati piani di fuga; l'incubo raggiunge il massimo quando la polizia fa un'irruzione. Tutti vengono arrestati eccetto Maxime e Victoire. Infatti la cameriera riesce a nascondere Maxime

VR

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 SET. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **26 SET. 1966**

P. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

sotto il letto e in tal modo la coppia è salva. Il giorno dopo, i Cot e Boniface ricevono la visita di un ispettore miope che è incapace di riconoscere i colpevoli della notte precedente. La situazione viene risolta da Vicgoire e Maxime che ammettono di aver passato la notte insieme all'Hotel Paradiso. Tutti, specialmente l'ispettore di polizia, sono felici di confermare che sono loro i due che la polizia sta cercando. Così l'onore è salvo. Marcelle torna ad innaffiare i fiori in giardino e Boniface ricomincia ad osservarla dalla porta accanto. Feydeau invita i Boniface e i Cot alla prima della sua nuova commedia. Si tratta di una storia d'amore. Il sipario sale e appaiono i due personaggi principali. Benchè la coppia sia truccata in maniera teatrale non è difficile riconoscere Boniface e Marcelle.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

