

N.

47695



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THE DOCTOR ZHIVAGO (Il Dottor Zivago)

 Metraggio { dichiarato
 accertato 4855

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. CARLO PONTI - Diretto: DAVID LEAN - Interpreti: OMAR SHARIF - GERALDINE CHAPLIN
 JULIE CHRISTIE, TOM COURTENAY, ALEC GUINNESS, SIOBHAN MCKENNA, RALPH RICHARDSON, ROD
 STEIGER, RITA TUSHINGHAM.

Trama: Russia fine 1800. Yuri Zivago, rimasto orfano ad otto anni, viene adottato da
 Aleksander Gromeko e cresciuto come un figlio da lui e da sua moglie. La loro figlia
 Tonya lo adora fin da principio e quando i ragazzi diventano grandi si sposano. Nel
 frattempo la Russa entra nella prima guerra mondiale e Yuri, in qualità di medico,
 cura i feriti in un ospedale da campo, aiutato da Lara, della quale se ne innamora.
 Scoppia la guerra civile e Yuri ritorna dalla famiglia a Mosca, le cui strade sono
 invase dalla miseria e dalla desolazione. Una notte, alla ricerca disperata di legna
 per riscaldare la famiglia, Yuri incontra Yevgraf, esponente dei bolscevichi e suo
 fratellastro. E' la prima volta che i due fratelli si trovano faccia a faccia. Yevgraf
 consiglia a Yuri di lasciare Mosca con la famiglia ed andare a Varykino, ove potrà
 vivere inosservato. Il viaggio è un vero incubo. A Varykino Yuri e Tonya scoprono
 che la loro casa è stata espropriata dal partito e sono costretti a prendere allog-
 gio in un piccolo capanno. Durante l'inverno, per la prima volta dopo tanti anni,
 Yuri si rimette a scrivere poesie e in una biblioteca ritrova Lara con la quale ini-
 zia degli incontri segreti. La relazione tra i due viene troncata quando Yuri è cat-
 turato dai partigiani rossi che hanno disperato bisogno di un medico. Quando, dopo
 molto tempo, riesce a fuggire, la sua è una lunga marcia attraverso ghiacci. Sfinito
 e malato cerca di raggiungere Tonya a Varykino. Non la trova e si dirige a Yuratin
 ove c'è Lara dalla quale apprende che Tonya e il figlio sono salvi a Parigi. Yuri e
 Lara vivono, per un breve tempo una vita idilliaca. Poi l'armata rossa avanza ed es-
 si sono costretti per una serie di circostanze a lasciarsi per sempre.
 Questo è il racconto che Yevgraf Zivago fa ad una giovane che sospetta essere la fi-
 glia di Yuri e Lara.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **16 SET. 1966** a termine
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i
 quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza
 autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **23 SET. 1966**
 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI