

N.

47635



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: EL ROJO

 Metraggio } dichiarato ..... 2.350 .....  
 accettato .....

Produzione: RAMOFILM di Roberto Amoroso

2316

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Leo Colman

Interpreti: Richard Harrison, Nieves Navarro, Piero Lulli

Una famiglia di pionieri che si reca a prendere possesso di una miniera di oro, viene massacrata sul confine del New Messico. Dopo molti anni un uomo, chiamato El Rojo arriva a Gold Hill dove dominano quattro uomini, Lasky, Navarro, Wallace e Ortega. Durante una festa in onore dei quattro compari, un misterioso indiano, mandato da El Rojo scaglia una freccia che porta un simbolo di morte: uno dopo l'altro i quattro verranno uccisi. Il primo che cade sotto questa inesorabile minaccia è Wallace. Ortega assolda un famoso pistolero che porta una maschera per nascondere un orribile ferita e si chiude con lui nella miniera. Ma El Rojo, sostituitosi all'uomo mascherato, penetra nella miniera e dopo un drammatico inseguimento uccide Ortega lasciando come segno di riconoscimento, una zolletta di zucchero sul cadavere. Navarro, asserragliatosi nel suo villaggio; viene ucciso dopo lunga colluttazione durante una festa. Lasky nascostosi nella prigione con la complicità dello sceriffo, viene tradito dalla sua amante, Consuelo, antica fiamma di El Rojo. Con uno stratagemma El Rojo si impadronisce di Lasky e dello sceriffo e li porta sul luogo dove fu trucidata la famiglia di pionieri, e sotto la minaccia di morte fa confessare a Lasky di essere lui il colpevole dell'eccidio. La vendetta di El Rojo è compiuta perchè quella famiglia era la sua. In un ultimo scontro con i pistolieri venuti in soccorso di Lasky, Consuelo salva El Rojo con la propria vita consegnandogli in punto di morte la chiave del tesoro della miniera. A questo punto Nero Burt, l'uomo mascherato, si presenta a chiedere la sua parte di bottino proclamandosi socio del vendicatore. Che farà El Rojo?

30 AGO. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) sono stati effettuati i seguenti tagli 1) scena nella quale il protagonista riceve un calcio allo stomaco 2) scena nella quale allo stesso protagonista pentano le mani col tacco delle scarpe 3) P.P. indiano che riceve schiaffi 4) Altro P.P. indiano con viso ineanguinato.

Roma, li .....

9 AGO. 1971

 PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE  
 (Dott. Antonio D'Onofrio)

IL MINISTRO

F.to SARTI