

N. ....

47621



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ..... " ZORRO IL RIBELLE " .....

Metraggio dichiarato .....

Metraggio accertato .....

Marca: ROMANA FILM .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In una cittadina al confine tra Messico e Texas, Zorro, cavaliere senza pacchia e senza paura difende i diritti degli oppressi affiancando i ribelli di Salvador. Louis e Cobra cercano di rapire Nina, una bella ragazza della quale è innamorato Pablito, ma arriva Zorro e mette in fuga i rapitori. Tra i protagonisti del film. C'è Don Ramiro, giovane di molte chiacchiere e di pochi fatti. Don Miguel, ricco proprietario; terriero dà un festa per donare le sue terre ai contadini, ma viene interrotto dal Governatore Alvarez, che lo fa prigioniero ricordandogli la promessa di far sposare suo figlio Louis con Isabel, figlia di Don Miguel, che è stata preventivamente rinchiusa dal padre nel Monastero di Nuestra Señora per evitare tale matrimonio. Louis però, conosciuto il rifugio cerca di rapire Isabel col fido Cobra, ma viene messo in fuga da Zorro e dai ribelli di Salvador. Nuovo rifugio di Isabel sono le grotte del Gufo e lì Zorro ha l'idea per eliminare il pretendente Louis, di fa sposare la ragazza con Don Ramiro. Avvenuto questo matrimonio, Don Alvarez invita gli sposi a casa sua con l'intento di far uccidere Don Ramiro. Questi però sorprende il sicario e, rivestitolo dei suoi panni, lo butta in un fiume. Isabel che ha visto la scena, credendo Don Ramiro morto, piange disperatamente. Don Alvarez, nel frattempo riesce finalmente a fissare le nozze fra Isabel e Louis, mentre Zorro, chiamato da Pablito riesce a liberare Salvador dalle mani di Cobra e dei suoi sbirri. Al matrimonio tra Louis e Isabel Zorro interviene e mentre i ribelli ingaggiano una furibonda lotta con i gendarmi, libera Don Miguel, insegue Louis e nella Piazza di Yucca si toglie la maschera rivelandosi quale Don Ramiro. Mentre Don Alvarez e Louis vengono portati alla Capitale della Provincia in gabbioni, un primo bacio suggella l'amore tra Zorro e la candida Isabel.-

26 AGO. 1966

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

4 FEB. 1975



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Galabini

L. MINISTRO

F.to SARTI